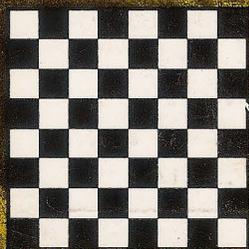


N.º  
90

JUNIO/1979

# JAQUE

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ



G. M. OLEG ROMANISHIN (U. R. S. S.)

**Pts. 100**

## EDITORIAL

*En el Ecuador del año nos complacemos en poder ofrecer una primicia informativa de primera magnitud como es el Torneo Internacional de Montreal, gracias a los esfuerzos de nuestros corresponsales más próximos a Canadá y en especial a D. Fernando ARRABAL, de París, especialmente desplazado a la capital de Quebec.*

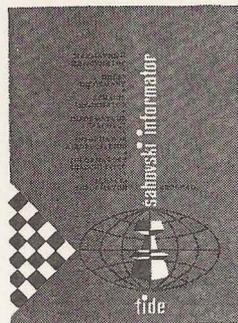
*Esta circunstancia de ULTIMA HORA ha modificado el formato de JAQUE hasta el punto de quedar fuera secciones como «La partida del mes», «Concurse Vd. también», etc., motivo por el que los concursantes de esta última disponen hasta el 18 de julio para enviar sus soluciones.*

*El Torneo Postal sigue su andadura, estando algunos grupos en avanzado estado de finalización, por lo que calculamos que los resultados y clasificaciones completas se podrán facilitar en un 90 % en el ejemplar correspondiente a agosto, y la fase final, una vez estructurado el sistema suizo que la regirá, dará comienzo en enero.*

*Muy de agradecer la cantidad de cartas felicitándonos por la idea del catálogo, así como su acogida a nivel de solicitudes. Las novedades de junio alcanzan a las ediciones argentinas ya disponibles, así como a los Cuadernos Teóricos números 58 y 59.*

## SUMARIO

<b>TAHL y KARPOV, ganadores en Montreal.</b> - Por A. GONZALEZ y comentarios técnicos del G. M. Mikhail TAHL y A. ROSHALL ... ..	2
<b>EL CENTRO ABIERTO.</b> - Por E. SCHEJTMAN, Traducción de J. M. <sup>a</sup> LANZ ... ..	11
<b>Ajedrez en Jaén.</b> - Por Benjamín ESPUNY ... ..	16
<b>Recuerdos de Arturito.</b> - Por Carlos F. JUAREZ ... ..	17
<b>Match LJUBOJEVIC - GLIGORIC.</b> - Por Félix DEL HOYO ... ..	18
<b>Estrategia y Método.</b> - Por el G. M. Alberic O'KELLY ... ..	22
<b>Problemas.</b> - Por el G. M. Alberic O'KELLY ... ..	24
<b>NAJDORF, vencedor en Mar del Plata y Los Polvorines.</b> - Por Carlos M. THIERY ... ..	25
<b>LIBERZON, GHEORGHIU, GLIGORIC y HORT, vencedores en Lone Pine.</b> - Por el A. I. George KOLTANOWSKI ... ..	28
<b>Napoleón y el Ajedrez.</b> - Por el M. I. Antonio MEDINA ... ..	32
<b>Ecos del «Open» de San Sebastián</b> ... ..	34
<b>II «Open» de Strasburgo.</b> - Por Fernando PEREZ CONDE ... ..	35
<b>BELLON, brillante vencedor del «Open» de Benidorm.</b> - Crónica de Leontxo GARCIA y comentarios técnicos de los M. I. Javier SANZ, Joaquín DURAO y el P. LOPEZ COLON ... ..	37
<b>Actividad en Galicia e Información Nacional</b> ... ..	39



Ha salido el

# Informador Ajedrecístico N.º 26

### PRECIOS

España .....	Ptas. 975,—
América (Vía aérea) .....	17 \$ USA
Europa (Vía superficie) .....	14 \$ USA



EDITORA. Y DISTRIBUIDORA DE EDICIONES MARTINEZ ROCA S. A., EDITORIAL BRUGUERA, EDITORIAL AGUILERA, EDICIONES LIMITADAS CATALAN, BATSFORD LIMITED, CHESS PLAYER SAHOVSKI INFORMATOR CHESS BRITISH MAGAZINE PUBLICATIONS, HUGO MURSIA EDITORE y CUADERNOS TEORICOS (Ver catálogo)

**AÑO IX — NUMERO 90**  
**1.º JUNIO 1979**  
**EJEMPLAR SUELTO 100 PÉSETAS**

**SUSCRIPCION ANUAL PARA 1979**

España y Portugal 1.100 pesetas  
 Extranjero: 18 \$ USA  
 Extranjero (Vía Aérea): 25 \$ USA

Correspondencia: «JAQUE»  
 Apartado 529 - C/. Loyola, 13  
 Telf. 454303 - SAN SEBASTIAN (España)

**SECRETARIA: MARTA GONZALEZ**  
**COLABORADORES DIRECTOS**  
 FELIX DEL HOYO  
 JOSE M.ª LANZ

**Editor - Director: José M.º González**  
 Arbitro Internacional de la F. I. D. E.

**Sub - director: Adolfo González**

**Nuestra revista llega a 83 países**

**COLABORACION TECNICA**

G. M. BELLON (España)  
 M. I. CALVO (España)  
 M. I. CZERNIAK (Israel)  
 M. I. DÚRAO (Portugal)  
 G. M. GHEORGHU (Rumania)  
 G. M. GLIGORIC (Yugoslavia)  
 G. M. KAVALEK (U.S.A.)  
 G. M. NAJDORF (Argentina)



G. M. O'KELLY (Bélgica)  
 G. M. PANNO (Argentina)  
 G. M. PETROSIAN (U.R.S.S.)  
 G. M. QUINTEROS (Argentina)  
 G. M. SMYSLOV (U.R.S.S.)  
 M. I. SZMETAN (Argentina)  
 M. I. TORAN (España)  
 A. I. KOLTANOWSKI (U.S.A.)

**DISTRIBUIDORES**

**E S P A Ñ A**

**ZARAGOZA:** Librería General  
**CASTILLA:** Editorial Aguilera  
**BARCELONA:** Hebert Pérez  
 Enrique Catalán  
 Librería Francesa  
**VIZCAYA:** Arturo Diéguez  
**GALICIA:** Antonio Cadaveira  
 Librería Clemente  
**VALENCIA:** José Ramírez  
**ALCOY:** Librería Historia  
**GUIPUZCOA:** Comercial Atheneum  
**BALEARES:** Librería Jaime Montso  
**GERONA:** Librería Enrique Lara  
 Librería Viader

**E X T R A N J E R O**

**ARGENTINA:** Eugenio G. Pider  
 Librería Caissa  
 Dino Ruggieri  
 F. Raúl Herrera  
**FRANCIA:** Librería Saint-Germain  
**COSTA RICA:** Librería Universal  
**PORTUGAL:** J. Durao  
**BRASIL:** Cx. Ganabara  
 Librería Padrao  
 Agencia Van-Damme  
**CHILE:** Luis M. Vera

**CORRESPONSALES.** — Extranjero: Luis M. Vera (Chile), Ronald Cámara (Brasil), Salomao Rovedo (Brasil), José Mugnos (Argentina), Julio Salesses (Argentina), Oscar Veronessé (Argentina), Romelio Millán Glez. (Cuba), César Uribe (Venezuela), Everest Rossell (México), Ivan Witker (R.D.A.), Hamlet Danilo García (Nicaragua), Moráze Chojsné (Puerto Rico), Matos Rivera (R. Dominicana), José M.º Gutiérrez (R.F.A.), España: José Moreno (Zaragoza), Felipe Neri Junquera (Oviedo), Leontxo García (Irún), Fco. Noriega (Asturias), Alejandro Ortega (Las Palmas), José Ramírez (Valencia), Benito López Esnaola (Vitoria), R. Crusi More (Barcelona) y Juan Barceló (Mallorca).

# TORNEO INTERNACIONAL DE MONTREAL

## TAHL y KARPOV DESTACADOS VENCEDORES



Karpov, el campeón mundial de mayor y más exitosa actualidad

(Por A. GONZALEZ. Comentarios técnicos del excampeón mundial Mikhail TAHL y A. ROSHALL)

El torneo «más grande jamás visto», denominado «Tierra de los Hombres», ha tenido lugar en Montreal —capital del Quebec francófono— del 8 de abril al 8 de mayo pasado.

Lo dotación económica de la justa era también excepcional, con un fondo de **¡¡¡TRES MILLONES DE FRANCOS!!!** únicamente destinado a premios, gracias al aporte de sesenta donantes. El primer premio lo componían 625.00 francos, que, al decir de nuestro colaborador G. M. Alberic O'KELLY, no tiene precedentes en la práctica de torneos magistrales.

El evento militaba en la categoría 15.<sup>a</sup> (2.622), faltándole una media de dos pun-

tos ELO por participante para alcanzar la hipotética categoría 16.<sup>a</sup>.

Diez de los mejores G. M. del orbe fueron invitados: los soviéticos con Anatoly KARPOV, Mikhai TAHL y Boris SPASSKY; con PORTISCH, LJUBOJEVIC y HORT completando el lote del Este, mientras occidente quedaba representado por LARSEN, TIMMAN, HÜBNER y KAVALEK. Esta nómina de superlujo debería enfrentarse entre sí a doble vuelta.

La primeras rondas comenzaron a vislumbrar el duelo entre PORTISCH (en cabeza hasta la ronda sexta), KARPOV y TAHL, mientras LJUBOJEVIC se afianzaba cada vez más, alcanzando al trío en la ronda octava, para caer en la siguiente a manos de KARPOV. Entretanto, SPASSKY se veía netamente superado, KAVALEK era una caricatura de sí mismo y LARSEN cosechaba seis ceros finalizada la primera vuelta, cuya clasificación quedó así:

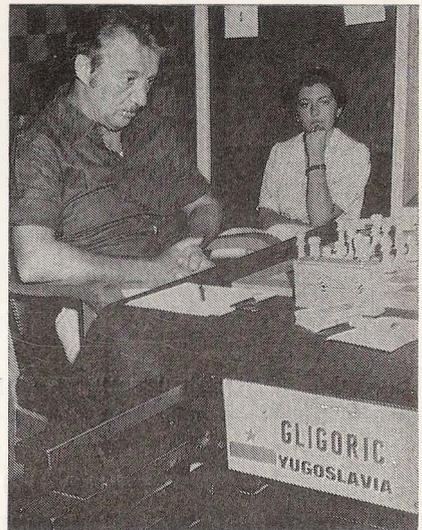
## TORNEO INTERNACIONAL DE MONTREAL (1.ª Vuelta)

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.
1.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.705	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	1	6,5
2.	PORTISCH (Hungria)	2.640	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1/2	1	1/2	6
3.	TAHL (U.R.S.S.)	2.615	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	1	6
4.	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	2.590	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	1	1	5,5
5.	HÜBNER (R.F.A.)	2.595	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1	5
6.	TIMMAN (Holanda)	2.625	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1/2	4,5
7.	HORT (Checoslovaquia)	2.600	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1	1/2	4
8.	SPASSKY (U.R.S.S.)	2.640	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	0	1	3,5
9.	LARSEN (Dinamarca)	2.620	1/2	0	0	0	0	0	0	1	—	1	2,5
10.	KAVALEK (EE.UU.)	2.590	0	1/2	0	0	0	1/2	1/2	0	0	—	1,5

Todo hacía pensar que la segunda rueda tendría cierto parecido clasificatorio, pero... nada más lejos de la realidad: KAVALEK, con un afán de lucha extraordinario superaba todas las predicciones y se adjudicaba esta segunda manga con medio punto sobre TAHL, mientras PORTISCH acusaba los esfuerzos anteriores, SPASSKY trataba de escalar posiciones y KARPOV caía ante el irregular LARSEN, perdiendo así su primera partida desde la renovación de su título el pasado otoño.

Esta segunda serie quedó así:

Un árbitro de lujo para un Torneo de élite



## TORNEO INTERNACIONAL DE MONTREAL (2.ª Vuelta)

N.º	NOMBRE	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Pts.
1.	KAVALEK (EE.UU.)	2.590	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1	1	1	6,5
2.	TAHL (U.R.S.S.)	2.615	1/2	—	1/2	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2	1	6
3.	KARPOV (U.R.S.S.)	2.705	1/2	1/2	—	1	1/2	1	1/2	1	0	1/2	5,5
4.	SPASSKY (U.R.S.S.)	2.640	1/2	0	0	—	1/2	1/2	1/2	1	1	1	5
5.	PORTISCH (Hungria)	2.640	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	4,5
6.	TIMMAN (Holanda)	2.625	0	1/2	0	1/2	1/2	—	1	1/2	1/2	1/2	4
7.	HORT (Checoslovaquia)	2.600	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	0	—	0	1	1/2	4
8.	LJUBOJEVIC (Yugoslavia)	2.590	0	1/2	0	0	1/2	1/2	1	—	1/2	1/2	3,5
9.	LARSEN (Dinamarca)	2.620	0	1/2	1	0	0	1/2	0	1/2	—	1/2	3
10.	HÜBNER (R.F.A.)	2.595	0	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	—	3

Los cómputos globales, que luego veremos con más detalle, dieron vencedores a KARPOV y TAHL, con punto y medio sobre PORTISCH, que falló a última hora.



Gran forma la del exjugador del Estrella Roja

El excampeón Mikhail TAHL no realizó uno de aquellos torneos de antaño, pero

como ya demostró en el último Campeonato de la U.R.S.S., ha aprendido a dosificar su precaria salud que tanto le ha afectado en el tablero durante los últimos años y su victoria es el premio a la regularidad, siendo el único imbatido.

KARPOV, en su línea habitual, al igual que PORTISCH. LJUBOJEVIC en pleno ascenso hacia su antigua forma, que parece ya recuperada. TIMMAN cumplió dignamente, confirmando, una vez más, ser el joven europeo más en forma. SPASSKY, muy irregular, se recuperó algo al final, pero muy por bajo de sus demostradas cualidades. HORT y HÜBNER, con su seguridad habitual; mientras KAVALEK sorprendía a propios y extraños con la ya citada segunda vuelta. LARSEN —alguno tenía que ser farolillo rojo— jugó todas sus partidas «al borde del abismo», lo que en un torneo de esta categoría puede conducir al desastre, como así fue.

En suma, un gran acontecimiento, cuya clasificación final ofrecemos a continuación, así como una selección de partidas comentadas por el excampeón mundial Mikhail TAHL y A. ROSHALL, que se verán ampliadas en nuestro ejemplar de julio.

### CLASIFICACION FINAL

#### TORNEO INTERNACIONAL DE MONTREAL - 79 — Cat. 15 (2.622)

N.º	NOMBRE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	
1.	TAHL .....	—	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	1	1/2	1/2	12
2.	KARPOV .....	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1	1	1	1	1/2	1/2	12
3.	PORTISCH ...	1/2	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	1/2	1	1	10,5
4.	LJUBOJEVIC .	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	1/2	0	9
5.	TIMMAN .....	1/2	1/2	0	0	1/2	1/2	1/2	1/2	—	1/2	1/2	8,5
6.	SPASSKY ....	0	0	0	0	1/2	1/2	1/2	1	1/2	1/2	1	8,5
7.	HORT .....	1/2	1/2	1/2	1/2	0	1/2	0	1/2	0	1/2	1/2	8
8.	KAVALEK ....	0	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	1/2	1/2	—	0	8
9.	HÜBNER .....	1/2	0	1/2	1/2	0	1/2	1/2	1/2	0	—	1	8
10.	LARSEN .....	0	1/2	1/2	1	0	0	1/2	0	1/2	0	0	5,5

## «CURVAS PRONUNCIADAS»



Por el ex campeón  
mundial  
MIKHAIL TAHL



El ex campeón, muy discreto

Este año se cumple el «jubileo de plata» de mis encuentros con BORIS SPASSKY. Nos enfrentamos ante el tablero durante el campeonato juvenil de la U.R.S.S. en 1954. Después, en muchos torneos, un match... Los resultados fueron para mí poco atractivo y lo que resultaba más penoso, era el hecho de que, hasta ahora, nunca había conseguido vencer conduciendo las blancas... Diré con sinceridad que mi ánimo no era demasiado combativo.

**Blancas: TAHL (U.R.S.S.)**

**Negras: SPASSKY (U.R.S.S.)**

**DEFENSA INDIA DE REY**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. C3AR, C3AR  | 17. CxC, D5T   |
| 2. P4AD, P3CR  | 18. P3TR, DxX  |
| 3. C3A, A2C    | 19. D3C, C3A   |
| 4. P4R, P3D    | 20. A4A, D5T   |
| 5. P4D, 0-0    | 21. AxP+, R1T  |
| 6. A2R, P4R    | 22. T3A, A4A   |
| 7. 0-0, PxP    | 23. C3A, C5R   |
| 8. CxP, T1R    | 24. CxC, AxG   |
| 9. P3A, P3A    | 25. D4A, T1D   |
| 10. R1T!, P4D  | 26. TD1AR, R2C |
| 11. PAxP, PxP  | 27. A6R, T7D?  |
| 12. A5C, PxP   | 28. D5A, AxT   |
| 13. PxP, C1-2D | 29. DxA+, D3A  |
| 14. C4-5C, T4R | 30. DxD+, RxD  |
| 15. A4AR, CxP  | 31. A4C, TxPCD |
| 16. AxT, AxA   | 32. TxA+       |

Las negras abandonan.

SPASSKY utilizó la poco frecuente en él! Defensa India de Rey, pensando, con razón, de que por muy pacíficamente mentalizado que yo estuviera, no jugaría 7. PxP. Sin embargo, parece que la formación de la Defensa India no es del agrado de mi contrincante. En todo caso el plan de SPASSKY no es muy nuevo y no impresiona demasiado. Es probable que las negras sobrevaloraran la jugada 12. A5C (a propósito, esta jugada era ya

conocida). Pienso que 12. ..., C3AD hubiera sido un mal menor, apuntando al sacrificio de calidad en la variante 13. A5C, D3C; 14. CxC, PxG; 15. AxX, AxX; 16. CxP, PxG; 17. AxT, A2GD. Los dos valoramos esta posición como favorable a las blancas, pero 12. ..., PxP, continuación que se dio en la partida, resultó aún menos atractiva. Se abrió la columna de alfil-rey y después de 14. C4-5C la debilidad del punto 2AR negro se hizo demasiado sensible. En situación crítica SPASSKY encuentra un ingenioso recurso: el sacrificio de calidad. Hablando con objetividad, el sacrificio era claramente insuficiente, pero aquí a las blancas se les hicieron los ajos platos.

Así, en la jugada decimonovena consideré las continuaciones 19. D3C y 19. C6D, que también parecía seducirme. Decidí rechazar la jugada del caballo a causa de la variante 19. ..., AxX; 20. DxX, DxX; 21. TD1R, D5A! (no hay otra casilla para recular a causa de 22. T8R, R2C; 23. TxP); 22. P3CD, D4A; 23. T8R+, R2C; 24. DxD, CxD; 25. T1AD, P3CD; 26. P4CD, C6D, después de lo cual sería muy difícil aprovechar la ganancia de calidad. Digamos que ello no me preocupaba en demasía, pues parecía que 19. D3C conducía forzosamente a posiciones ventajosas. La jugada 20. ..., D5T, se me «pasó» y

me disgusté mucho, a pesar de que no existían grandes motivos para ello: se ganaba con 21. TD1R, que, dicho sea de paso, la anoté en la planilla. Ocurre que ahora no era posible jugar 21. ..., C5R a causa de 22. TxP! y en caso de 21. ..., A6C, las blancas vencían mediante 22. T3R, DxP; 23. AxP+, R2C; 24. TxA, A3R+; 25. T3T.

Después del error de las blancas la posición se hizo más aguda, pero el transcurrir de la partida se vio afectado por falta de tiempo de SPASSKY. Además, la idea de ubicación del caballo en 5R (jugadas 22 y 23), facilitó el juego de su oponente, con calidad de más cuanto más sencillez, más tranquilidad. Merecía atención 22. ..., A5C ó 22. ..., A2D. Es probable que las negras sobrevaloraran la jugada 25. D4A. Existía otro intento de defensa: 25. ..., P4CR, a lo que yo planeaba 26. D2R. En la partida, las blancas consiguieron ubicar acertadamente todas sus piezas y se vio que el rey negro se sentía no más confortablemente que su amigo y contrincante blanco. Es indudable que 27. ..., T7D constituye un error, sin embargo, hay que convenir que ya no se aprecian buenas ubicaciones para las negras.

**Blancas: TAHL (U.R.S.S.)**  
**Negras: LARSEN (Dinamarca)**  
**DEFENSA SICILIANA**

**1. P4R, ...**

La preparación para un encuentro contra LARSEN supone una tarea nada sencilla: el danés dispone de un repertorio muy amplio de aperturas. Por ello tomé la decisión óptima de jugar 1. P4R y después... ya se verá.

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>1. ..., P4AD</b>  | <b>5. C3AD, P3D</b>   |
| <b>2. C3AR, C3AD</b> | <b>6. A5C, P3R</b>    |
| <b>3. P4D, PxP</b>   | <b>7. D2D, A2R</b>    |
| <b>4. CxP, C3A</b>   | <b>8. 0-0-0, P3TD</b> |

En el match de 1969, LARSEN me venció dos veces con negras, continuando 8. ..., 0-0. Aunque teniendo en consideración mi forma en aquellos tiempos, LARSEN podía sentirse seguro empleando cualquier variante.

**9. P4A, D2A**

La teoría recomienda 10. AxC; sin embargo yo no quería dar la oportunidad a mi contrincante de «ensillar su erizo», después de 10. ..., PCxC.

**10. A2R, ...**

Esta continuación no pretende ser una refutación de la variante, pero la reacción de las negras resultó muy acertada. Hubiera sido normal la contestación 10. ..., A2D, a lo que yo planeaba 11. C3C, 0-0-0; 12. AxC (¡a pesar de todo!); 12. ..., PxA; 13. A5T apoderándome con el alfil de una importante casilla.

**10. ..., CxC**

**11. DxC, P4C**

**12. P5R, ...**

Un avance temático en posiciones similares, puesto que el rey negro se encuentra todavía en el centro.

**12. ..., PxP**

**13. PxP, C4D**

**14. AxA, CxC**

Probablemente LARSEN contaba con esta posibilidad. Aunque ya no existen otros caminos. Si 14. ..., CxA, se ganaba inmediatamente con 15. CxP.

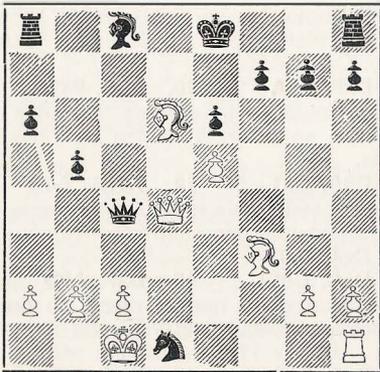
**15. A3A!, ...**

Una importantísima jugada intermedia, después de la cual, las blancas consiguen una clara superioridad. Probablemente LARSEN pensaba jugar 15. ..., A2C. Sin embargo un examen más exhaustivo demuestra que después de 16. A6D, AxA; 17. PxCI!, las blancas ganaban pieza. Es muy peligroso para las negras 15. ..., RxA; 16. D4T+, P3A (16. ..., R1R?; 17. A6A+); 17. PxP+, PxP; 18. D4C+, R2A; 19. PxC y sería poco probable que consiguieran salvarse. Lo más fuerte era 15. ..., C7R+. Los dos contrincantes llegaron en sus cálculos hasta un final de torres: 16. AxA, DxA; 17. A3A, A2C; 18. AxA, DxA; 19. D6D, T1AD; 20. T2D, A3A; 21. TR1D, DxD; 22. TxD, T1TD; 23. T6C (ó 23. T1-3D). El final es muy difícil, aunque podría ser que no completamente desesperado, para las negras, a causa de la posibilidad del contrajuego P2TR-P4TR-P5TR, con la siguiente T4TR. La jugada efectuada por LARSEN conduce inmediatamente a la derrota.

**15. ..., CxT**

**16. A6D, D5A**

En caso de 16. ..., D2T se decidía la partida con 17. A5A.



17. **D6C!**, ...

Mucho más convincente que 17. DxD, PxD; 18. AxT, C6R.

17. ..., **C7A**

En contestación a 17. ..., C6R, las blancas se hubieran «conformado» con la jugada 18. DxC. Ahora no merece la pena capturar el caballo: 18. DxC, D5A+; 19. R1C, A2D y las negras se mantienen.

18. **A6A+**, ...

No hubiera sido nada peor 18. AxT.

18. ..., **A2D**

19. **AxA+**, **RxA**    21. **DxT+**, **D1A**

20. **D7C+**, **R1D**    22. **D7T**

Resulta imposible para las negras defender simultáneamente las casillas 2R y 7AR, por lo que éstas abandonan.

**Blancas: PORTISCH (Hungría)**

**Negras: HÜBNER (R.F.A.)**

APERTURA INGLESA

1. **P4AD, C3AR**

2. **C3AD, P4A**

3. **C3A, P4D**

4. **PxP, CxP**

5. **P4D, PxP**

Una solución demasiado sencilla para ser buena. Es verdad que la posición se simplifica, sin embargo la superioridad blanca en el desarrollo resulta muy destacada.

6. **DxP, CxC**

7. **DxC, C3A**

9. **A5CD, T1A**

8. **P4R, A5C**

10. **A3R!**, ...

Antes se jugaba 10. 0-0. PORTISCH emplea una nueva y muy fuerte jugada: en primer lugar introduce en el combate la torre de 1TD.

10. ..., **AxC**

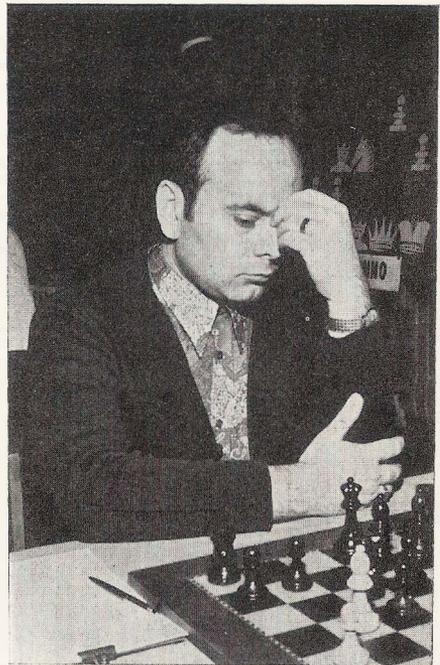
11. **PxA, P3TD**

13. **AxC+**, **DxA**

12. **T1D, D2A**

14. **D4D!**, ...

Está claro que la transición a un final superior supondría para las blancas una conquista demasiado discreta.



Portisch 4 de 5 en la quinta ronda, luego 1 de 4 y regular segunda vuelta.

14. ..., **P3A**

15. **0-0, P4R**

Esto conduce a una pérdida forzada de material, sin embargo lo relativamente mejor 15. ..., D3R, hubiera sido mejor con muchas dudas.

16. **D7T!**, ...

¡Como Pedro por su casa!

16. ..., **A2R**

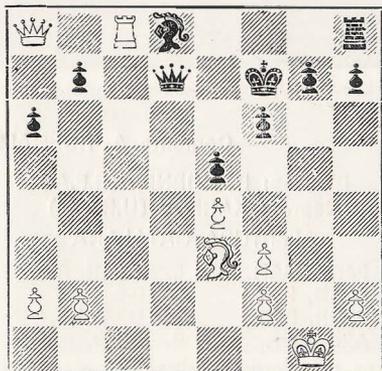
19. **T1A, D2D**

17. **T1A, D2D**

20. **D8T+**, **A1D**

18. **TxT+**, **DxT**

21. **T8A, R2A**



## 22. A6C!, ...

Consigue una culminación lógica de la anterior estrategia. Las negras pierden calidad y las amenazas al rey no les permiten organizar cualquier contrajuego.

## 22. ... AxA      23. TxT, R3C

La amenaza 24. D8CR+ resulta muy desagradable.

## 24. D8R+, ...

Comienza la «técnica».

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 24. ... DxD   | 32. R2R, P4T  |
| 25. TxD, A5D  | 33. P4A!, PxP |
| 26. P4C, A6A  | 34. R3A, P4A  |
| 27. P3TD, A7C | 35. T6C+, R4C |
| 28. P4TD, A6T | 36. T5C, P3C  |
| 29. T8CD, AxP | 37. P5R, A7D  |
| 30. TxP, A6A  | 38. P4T+, R3T |
| 31. R1A, P4TR | 39. T7C       |

Las negras abandonan.



Hubner, omnipresente en los grandes torneos.

### Comenta A. ROSHALL

**Blancas:** R. HÜBNER (R.F.A.)

**Negras:** KARPOV (U.R.S.S.)

APERTURA CATALANA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 5. C3AR, 0-0 |
| 2. P4AD, P3R | 6. 0-0, PxP  |
| 3. P3CR, P4D | 7. D2A, P3TD |
| 4. A2C, A2R  | 8. P4TD, A2D |

Tras una larga meditación, el campeón

mundial opta por una continuación bastante rara, siendo más usual 8. ... C3A u 8. ... C1-2D.

## 9. DxP, A3A      10. A5C, P4TD

Una solución inesperada. La idea de KARPOV se aclarará dentro de unas jugadas.

## 11. C3A, C3T      12. TD1A, A4D

Parte esencial de la idea. Solamente así se pueden obtener contra-chances.

## 13. CxA, PxC

## 14. D5C, C5C!      15. DxP, A3D

Se hace claro que la dama no puede encontrarse segura en 7CD. Se amenaza 16. ... D2R y 17. ... TR1C.

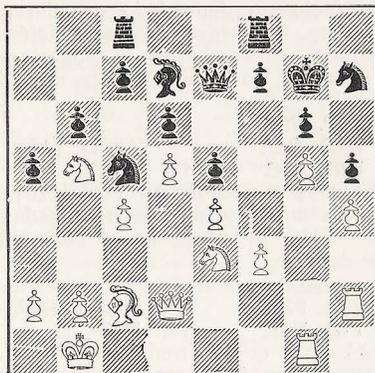
## 16. C5R, T1C      17. D7T

Tablas en vista al jaque continuo a la dama blanca.



Kavalek, la sorpresa.

### Negras: L. KAVALEK



### Blancas: SPASSKY

**30. C5A +I, ...**

La culminación lógica de toda la estrategia anterior blanca. Según la confesión de KAVALEK, no temía demasiado esta jugada, pues no apreciaba una victoria forzada de las blancas.

**30. ..., PxC**

**31. PxP, R1T                      32. T2-2CI, ...**

A las negras no les asusta en exceso la posibilidad 32. P6C, PxP; 33. PxP, TxP; 34. PxC, A5C, pero ahora se amenaza 33. P6C, PxP; 34. PxP, TxP; 35. P7C+, R1C; 36. AxC+ y 37. P8C+.

**32. ..., P5R**

La única probabilidad de evitar un inmediato descalabro.

**33. PxP, D4R                      36. PxC, A5C**

**34. P6C, PxP                      37. P3T, T1-1AR**

**35. PxP, T5A                      38. D4D, ...**

Probablemente SPASSKY hubiera podido facilitarse la solución capturando el peón negro de alfil-dama.

**38. ..., T1-2A**

**39. DxD+, PxD                      40. C3A, RxP**

Ahora todo dependerá de si las blancas consigue o no la ruptura de la defensa negra, organizada a todo lo ancho del frente. Como veremos, el problema será resuelto por las blancas.

**41. R2T, C2D                      43. T2C, TxTC**

**42. T2D, T7A                      44. TxT, C1A**

**45. P4C, PxP                      46. R4A, R2R**

**46. PxP, C3C                      53. T2CD, T2A**

**47. T2T, R2C                      54. P6D+, PxP**

**48. P5A, PxP                      55. PxP+, R1A**

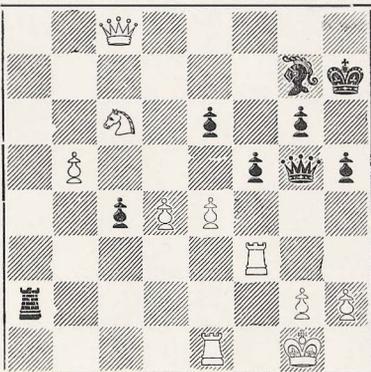
**49. PxP, R1A                      56. T2D, A2D**

**50. A4T, T3A                      57. AxA, TxA**

**51. R3C, T6A                      58. R5D, R1R**

Las negras abandonan.

**Negras: V. HORT**



**Blancas: L. PORTISCH**



**Vlastimil Hort**

**42. T2A!, ...**

Resulta que solamente esto es lo que conduce a la victoria. En caso de 42. T3CR, entonces 42. ..., D7D; 43. T1AR, P5A! (no 43. ..., P5T a causa de 44. TxP!, ganando con facilidad); 44. TxP, RxT; 45. DxP+, R2T; 46. D5A+, R3T; 47. DxP+, DxT; 48. TxT, P6A; 49. T1AR, T7D y sería difícil saber quién se encuentra mejor.

**42. ..., TxT**

**43. RxT, D5A+                      46. R1T, D7R**

**44. R1C, D7D                      47. T1T, P6A**

**45. T1AR, D6R+                      48. PxP!, PRxP**

Tampoco es suficiente 49. ..., P7A a causa de 49. DxP!, D8D+; 50. D1R.

**49. T1CR, P5A**

**50. C5R, P7A                      51. C3A**

Y las negras abandonan.



**Presencien ahora este apasionante duelo**

**Blancas: LARSEN (Dinamarca)**  
**Negras: LJUBOJEVIC (Yugoslavia)**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. C3AR, P4AD |              |
| 2. P3CR, P4D  | 4. C3T, C3AD |
| 3. P4A, PxP   | 5. CxP, P3A  |

En esta posición, el gran maestro danés meditó largamente tratando de castigar a su contrincante por su poco común manera de jugar en la apertura. B. LARSEN supuso que solamente él «tenía derecho» a maniobrar con originalidad en la apertura. Hagamos notar que el juego negro está posicionalmente fundamentado y no existe ninguna refutación forzada.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 6. A2C, P4R   | 9. C3-2D, C4D |
| 7. 0-0, C1-2R | 10. C4R, A2R  |
| 8. P3D, A3R   | 11. P4A, P4A  |

Es la mejor reacción. En caso de 11. ..., PxP; 12. PxP, P4A, el caballo conquistaba un cómodo aparcamiento en 3CR.

12. C5C, ...

La posición de las blancas sería más sólida después de 12. C2A.

12. ..., AxC

13. PxA, 0-0      14. P4R, C4-5C!

Inesperadamente surgen serias dificultades para las blancas.

15. PxP, TxP

En caso de 15. ..., AxP hubiera sido posible un sacrificio de calidad, 16. TxA, TxT; 17. A4R con ciertas posibilidades en el flanco de rey. Ahora ya no es posible la jugada 16. A4R; no es posible a causa de 16. ..., TxT+; 17. DxT. AxC, con la siguiente 18. ..., D5D+.

16. TxT, AxT      17. C3R, ...

Es más activa 17. A3R.

17. ..., D5D!      19. D3C+, R1T

18. P3TD, CxP      20. DxP, ...

Probablemente la última incorrección. Era imprescindible jugar 20. A2D a pesar de que también en este caso la posición de las negras seguía siendo preferible.

20. ..., T1C

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 21. DxC, CxA  | 24. D2D, TxP  |
| 22. D3A, A5C! | 24. T1AR, P3C |
| 23. D2A, C6D  | 26. A5D, A4A  |

Las blancas abandonan.

**Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)**  
**Negras: SPASSKY (U.R.S.S.)**

GAMBITO DE DAMA

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4D, C3AR | 6. P3R, P4A  |
| 2. P4AD, P3R | 7. PDxP, C3A |
| 3. C3AR, P4D | 8. D2A, D4T  |
| 4. C3A, A2R  | 9. P3TD, AxP |
| 5. A4A, 0-0  | 10. T1D, A2R |

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 11. C2D, A2D     | 27. A2C, A2R    |
| 12. A2R, TR1A    | 28. D5T, P3T    |
| 13. 0-0, D1D     | 29. P3T, D3A    |
| 14. PxP, PxP     | 30. R2T, P4T    |
| 15. C3A, P3TR    | 31. P4A, P3A    |
| 16. C5R, A3R     | 32. D1D, D4C    |
| 17. CxC, TxC     | 33. P4CR, P4C   |
| 18. A3A, D3C     | 34. R1T, D3A    |
| 19. A5R, C5R     | 35. P5A, A2A    |
| 20. D2R, CxC     | 36. P4R, R2C    |
| 21. AxC, T1D     | 37. PxP, D2A    |
| 22. T3D, T3-3D   | 38. T2R, P4C    |
| 23. T1-1D, T3-2D | 39. TxA, TxT    |
| 24. T1-2D, D4C   | 40. P6D, D5A    |
| 25. D1D, P3CD    | 41. P3C, Aband. |
| 26. P3CR, A1A    |                 |

**Blancas: KARPOV (U.R.S.S.)**

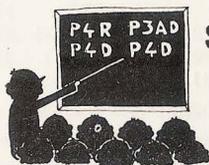
**Negras: TIMMAN (Holanda)**

DEFENSA PIRC

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 1. P4R, P3D     | 20. CxP, P4TD   |
| 2. P4D, C3AR    | 21. P3A, C3T    |
| 3. C3AD, P3CR   | 22. D2A, A2D    |
| 4. P3CR, A2C    | 23. C3A, T2R    |
| 5. A2C, 0-0     | 24. A2A, A1R    |
| 6. CR2R, P4R    | 25. D3D, D2C    |
| 7. 0-0, C3T     | 26. T1T, C2A    |
| 8. T1R, P3A     | 27. TxP, T1-2D  |
| 9. P3TR, T1R    | 28. P4C, C3R    |
| 10. A5C, P3T    | 29. A3R, P4A    |
| 11. A3R, D2A    | 30. P5A, C1D    |
| 12. D2D, R2T    | 31. P5CD, R1T   |
| 13. TD1D, A2D   | 32. A2A, D2A    |
| 14. P4CR, TD1D  | 33. T4T, D1C    |
| 15. C3C, A1AD   | 34. P4A, T2T    |
| 16. P4A, P4CD   | 35. TxT, TxT    |
| 17. P3T, P5C    | 36. P5R, PDxP   |
| 18. PTxP, CxPCD | 37. CxP, T7T    |
| 19. CD2R, PxPD  | 38. AxP, Aband. |



Timman ya con un sitio entre los grandes



## SECCION TEORICA

# EL CENTRO ABIERTO (Por E. Shejtman)



(Traducción: J. M.<sup>a</sup> LANZ)

Al estudiar diversas situaciones en el centro, a veces nos encontramos con posiciones en las que ambas partes carecen de peones en las dos verticales centrales.

Bien es verdad que en los últimos tiempos tales posiciones no gozan de gran popularidad. Esto se explica, ante todo por las actuales tendencias en el desarrollo de las aperturas, con abundantes estructuras de centros dinámicos.

¿Cómo surgen las posiciones con el centro abierto? Ante todo, en ciertas variantes de las aperturas abiertas. Las tentativas de las blancas por apoderarse, por medio de sus piezas y peones, del centro, chocan con la acción enérgica de las negras en esta importantísima parcela del tablero.

He aquí varios ejemplos:

**1. Apertura rusa:** 1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AR; 3. P4D, PxP; 4. P5R, C5R; 5. DxP, P4D; 6. PxP a.p., CxPD.

**2. Apertura Central:** 1. P4R, P4R; 2. P4D, PxP; 3. DxP, C3AD; 4. D3R, A2R; 5. A2D, C3A; 6. C3AD, 0-0; 7. 0-0-0, P4D; 8. PxP, CxP.

**3. Gambito Central:** 1. P4R, P4R; 2. P4D, PxP; 3. P3AD, P4D; 4. PRxP, C3AR; 5. C3AR, CxP; 6. DxP.

**4. Apertura Viena:** 1. P4R, P4R; 2. C3AD, C3AR; 3. P4A, P4D; 4. PAXP, CxP; 5. C3A, A2R; 6. P4D, 0-0; 7. A3D, P4AR; 8. PxP a.p., AxP; 9. 0-0, C3A; 10. CxC, PxC; 11. AxP, CxP.

Veamos uno de los ejemplos de cómo en una apertura cerrada puede darse un centro abierto.

1. P4D, C3AR; 2. P4AD, P3CR; 3. C3AD, A2C; 4. P4R, P3D; 5. P3A, 0-0; 6. A3R, P4R; 7. CR2R, PxP; 8. CxP, P3A; 9. D2D, P4D; 10. PRxP, PxP; 11. A2R, PxP; 12. AxP.

En las posiciones abiertas la demora, la pérdida de tiempo, una maniobra falsa,

son particularmente peligrosas. Surge al primer plano, la maestría de los contrincantes en la lucha combinativa bien calculada. No son raros los casos en que los ajedrecistas menos avezados son «cazados» en bonitas trampas.

**Blancas: BRONSTEIN**

**Negras: N. N.**

Sotchi, 1950

**GAMBITO CENTRAL**

Jugada en una exhibición de simultáneas.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4R, P4R  |               |
| 2. P4D, PxP  | 6. A5CR, PxP  |
| 3. DxP, C3AD | 7. CxP, D2R   |
| 4. D4TD, C3A | 8. 0-0-0, DxC |
| 5. C3AD, P4D | 9. T8D+       |

Y las negras abandonan.

También los ajedrecistas experimentados se suelen convertir en coautores de semejantes miniaturas.

**Blancas: R. RETI**

**Negras: S. TARTAKOWER**

Viena, 1910

**DEFENSA CARO-KANN**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. P4R, P3AD |             |
| 2. P4D, P4D  | 4. CxP, C3A |
| 3. C3AD, PxP | 5. D3D, P4R |

Es más fuerte 5. ..., CxC; 6. DxC, C2D.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 6. PxP, D4T+   | 9. D8D+!, RxD |
| 7. A2D, DxPR   | 10. A5C+, R2A |
| 8. 0-0-0, CxC? | 11. A8D++     |

Es bien conocido que el bando mejor desarrollado debe procurar abrir el centro. Para conseguir este objetivo, frecuentemente es imprescindible optar por los sacrificios.

La apertura del centro obliga a un cálculo

lo exacto y a largo plazo. Comienza una aguda lucha de piezas en la que ésta exige de ambos contrincantes una gran precisión. Precisamente en posiciones de esta naturaleza, se revela la habilidad de encontrar fuertes jugadas.

**Blancas: A. ALEKHINE**

**Negras: N. MOLINA**

Buenos Aires, 1926

GAMBITO CENTRAL

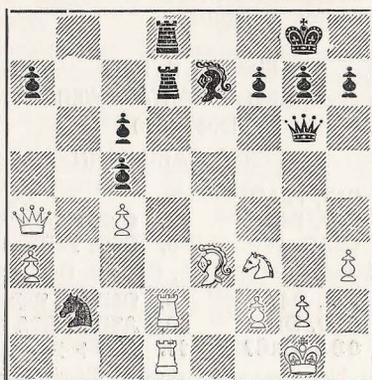
- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. P4R, P4R    | 6. DxP, C3AD |
| 2. P4D, PxP    | 7. A5CD, A2R |
| 3. P3AD, P4D   | 8. 0-0, 0-0  |
| 4. PRxP, C3AR! | 9. AxP, PxP  |
| 5. C3A, CxP    |              |

«La partida de las blancas no es nada sencilla. el caballo negro ocupa una posición fuerte, el punto 3D y el flanco de dama difícil de desarrollar.» (Alekhine)

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 10. T1R, A2C  | 14. C5T, D4C |
| 11. C3T, T1R  | 15. CxA, DxC |
| 12. C4A, P4AD | 16. P4A, ... |
| 13. D1D, D2D  |              |

Habiendo calculado todas las consecuencias, ALEKHINE permite la infiltración del caballo negro a la casilla 3D, considerando que la lucha que se origina le será útil.

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 16. ..., C5C   | 21. T2D, T2D    |
| 17. D3C, TD1D  | 22. D4T, P3AD   |
| 18. A3R, D3T   | 23. TD1D, TR1D  |
| 19. P3TD, C6D  | 24. P3TR!, CxPC |
| 20. TR1D, D3CR |                 |



25. DxP!!, ...

Las blancas han superado a las negras en el cálculo y, con un elegante sacrificio, terminan la lucha.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 25. ..., TxD  | 29. TD8D, D8C+ |
| 26. TxT+, A1A | 30. R2T, T2C   |
| 27. AxP, P3T  | 31. C4T        |
| 28. TxA+, R2T |                |

Las negras abandonan.

Generalmente, si las practican con juego correcto y enérgico, las blancas se ven imposibilitadas de conseguir la superioridad apetecida.

El intento de solucionar los problemas por medios violentos, a menudo conduce a la pérdida, por parte de las blancas, de la iniciativa.

**Blancas: KONSTANTINOPOLSKY**

**Negras: P. KERES**

Moscú, 1940

APERTURA VIENESA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 3. P4AR, P4D |
| 2. C3AD, C3AR |              |

Al intento de ruptura de las blancas, las negras replican con un enérgico contraataque a las casillas centrales. Ello conduce a una apertura forzada del centro.

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| 4. PAxP, CxP | 7. A3D, P4AR     |
| 5. C3A, A2R  | 8. PxP a.p., AxP |
| 6. P4D, 0-0  | 9. 0-0, C3A      |

Las negras juegan con naturalidad y energía.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 10. CxC, PxP | 12. C5C, A4A! |
| 11. AxP, CxP | 13. AxA, ...  |

más correcto era 13. P3A.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 13. ..., CxA | 14. C6R, ... |
|--------------|--------------|

Un momento importante. Con el centro abierto, la actividad de las piezas crece poderosamente. La mejor posición de las piezas, o la mala ubicación de algunas de ellas, tienen una extraordinaria importancia en la valoración de la posición, cada tiempo adquiere una gran importancia y se requiere de ambos bandos una gran exactitud y atención. En este caso concreto, las blancas, en su búsqueda de una inexistente superioridad, se ven seducidas por el atrayente salto de caballo, perdiendo un tiempo precioso. Era correcta la continuación: 14. DxP!, TDxD; 15. C6R, A5D+; 16. CxA, CxC; 17. A5C, o bien 14. ..., TRxD; 15. TxP, T8D+; 16. R2A, AxP; 17. TxA, T1A+, con la siguiente TA8A y, en ambos casos con absoluta igualdad. Ahora las negras, encuentran un elegante camino para la consecución de la superioridad.

14. ... , DxD            17. A4A, T7R  
 15. TxD, TR1R        18. TxT+, AxT  
 16. CxPA, TD1D!    19. T1D, A3A

Total: las negras han recuperado el peón sacrificado manteniendo así mismo la superioridad posicional.

La siguiente posición del material está sistematizada según los siguientes temas:

1. El rey en el centro.
2. Retraso en el desarrollo.
3. Enroques hacia el mismo flanco.
4. Enroque hacia flancos distintos.

A pesar de que todos estos temas tienen sus particularidades, guardan relación entre sí. Ante todo, esto es juego vivo y calculado de piezas que, todo ajedrecista, sea de la categoría que sea, debe dominar.

### 1. EL REY EN EL CENTRO

En las posiciones con el centro abierto, la situación del rey, que por no haber logrado enrocarse, es central, resulta muy peligrosa. La coordinación de la acción de piezas del bando defensor, se quiebra.

**Blancas: Y. BOLES LAVSKY**

**Negras: A. LILIENTHAL**

Leningrado, 1941

APERTURA IRREGULAR

1. P4R, P4R            2. C3AR, P4D

Esta jugada está rechazada por la teoría.

3. CxP, D2R            7. C2D, A4AR  
 4. P4D, P3AR            8. P4CR!, A3C  
 5. C3D!, PxP            9. A4A, D2D  
 6. C4A, D2A            10. D2R, DxPD

La apertura del peón conduce a la apertura total del centro y el rey negro es víctima de un ataque imparable.

11. C6R, D3C            13. A4A, C4R  
 12. CxPR, C2D          14. 0-0-0, ...

Las blancas tienen resuelto el problema de su monarca y pueden iniciar el asalto.

14. ... , A2A            16. AxC, AxC  
 15. C4-5C, PxC          17. AxPA!

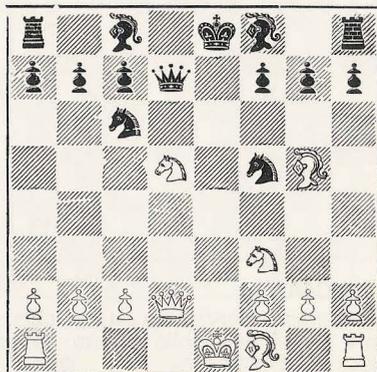
Y las negras abandonaron, puesto que, después de 17. ... , DxA; 18. DxA+, el mate es imparable.

No es raro que una jugada errónea coloque la suerte de la partida al borde de la catástrofe.

**Blancas: L. ESPIG**

**Negras: O. TAL**

Camp. de la Rep. Dem. Alemana, 1972



10. ... , C3-5D?

Con un juego enérgico, las blancas demuestran lo erróneo de esta jugada. Era mejor, 10. ... , C3-2R.

11. CxC, DxC            12. A5C+, A2D

No se puede jugar 12. ... , P3AD en vista de 13. CxP.

13. AxA+, DxP  
 14. D2R+, C2R          15. 0-0-0

Y las blancas rápidamente consiguieron imponerse.

Y como cierre de este apartado, es interesante ver un ejemplo más, que difiere de los anteriores por sus características de final.

**Blancas: E. LEVI**

**Negras: N. KARAKLAJIC**

Cienfuegos, 1972

GAMBITO HOLANDES

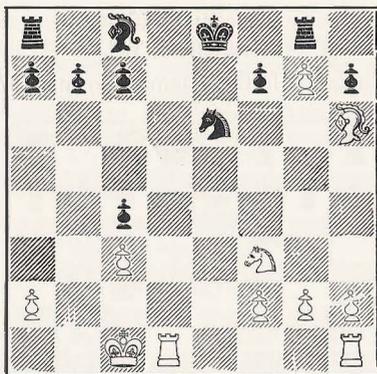
1. P4R, P4R            6. CxP, A5C  
 2. C3AR, C3AD          7. P5R, P4D  
 3. P4D, PxP            8. PxC, PxA  
 4. P3A, PxP            9. DxD+, CxD  
 5. A4AD, C3A

Las negras se han retrasado mucho en su desarrollo.

10. PxP, AxC+

No había que precipitarse con el cambio.

11. PxA, T1CR  
 12. A6T, C3R            13. 0-0-0, ...



**13. ..., C4A**

Las negras supervaloran su posición. La demora en el desarrollo pronto se hará notar.

**14. C5C, C6D+**

**15. TxCI, PxT**      **16. CxPT, R2R**

El rey negro no puede escapar de la zona peligrosa.

**17. T1R+, A3R**      **20. PxP, AxPA**

**18. P4AR, P4AR**      **21. C6A, A3R**

**19. P4C, R3D**      **22. CxT, TxC**

Y en este complicado final, las blancas consiguieron la victoria en la jugada 56.

**2. RETRASO EN EL DESARROLLO**

El bando que se retrasa en su desarrollo, generalmente procura cerrar la posición, con el propósito de recuperarse tras la barrera de peones. De ello resulta obvio que toda apertura del juego, es beneficiosa al bando mejor desarrollado.

**Blancas: A. KOBLENZ**

**Negras: Y. SHDANOV**

Riga, 1951

INDIA DE REY

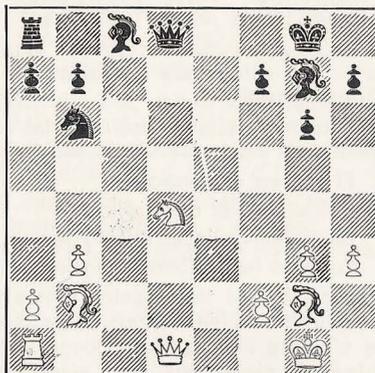
- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| <b>1. P4D, C3AR</b>  | <b>8. P4R, P3A</b>   |
| <b>2. P4AD, P3CR</b> | <b>9. P3TR, T1R</b>  |
| <b>3. C3AR, A2C</b>  | <b>10. T1R, PxP</b>  |
| <b>4. P3CR, 0-0</b>  | <b>11. CxP, C3C</b>  |
| <b>5. A2C, P3D</b>   | <b>12. P3C, P4D</b>  |
| <b>6. 0-0, CD2D</b>  | <b>13. PAXP, PxP</b> |
| <b>7. C3A, P4R</b>   | <b>14. P5R, C5R</b>  |

Es más fuerte **14. ..., CA2D**; **15. P4AR, P3A**. Ahora el centro se abre, siendo esto beneficioso para las blancas, puesto que sus piezas se hallan mejor ubicadas.

**15. CxC, PxC**      **16. TxP, TxP**

**17. TxT, AxT**

**18. A2C, A2C**



**19. D2R!, ...**

La táctica al servicio de la estrategia. Ahora es perjudicial **19. ..., AxC**; **20. T1D, AxP+**; **21. RxA** y las casillas negras quedan dominadas por las piezas blancas. Las piezas negras en **1T, 1A** y **3C** juegan un misero papel estático.

**19. ..., P3TD**

**20. T1R, D1A**

**21. D2A, D1D**

**22. D5AD, T1C?**

**23. C6A, PxC**

**24. AxA, C2D**

**25. D3A, A2C**

**26. A6T, D3A**

**27. D3R, C1A**

**28. D7T!**

Las negras abandonan.

**3. ENROQUES**

**HACIA EL MISMO FLANCO**

En los enroques hacia el mismo flanco, la lucha adquiere un carácter de maniobras posicionales.

Saltan al primer plano los siguientes temas:

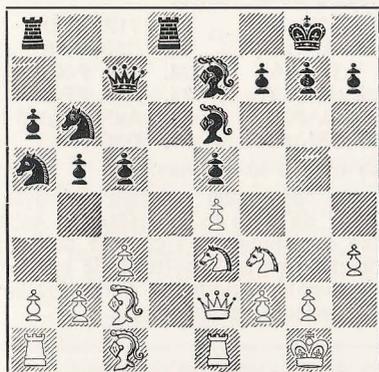
- 1) Óptima coordinación de las piezas y consecución de la iniciativa.
- 2) Supremacía de las piezas en ésta o aquélla zona de la contienda.
- 3) Existencia de debilidades en uno de los flancos.

**Blancas: R. FISCHER**

**Negras: P. KERES**

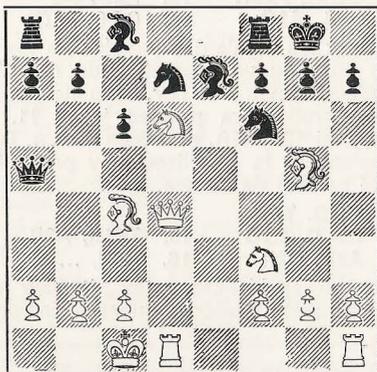
Curaço, 1962

P. KERES



R. FISHER

V. SMYSLOV



M. TAHL

17. C5D!, ...

En las acciones de las piezas negras no hay armonía. Parte de ellas está distraída en el flanco de dama, por cuya causa, la superioridad de las blancas en el centro y en el flanco de rey, se hará patente después de la apertura del centro.

17. ..., CxC

18. PxC, AxP

19. CxP, T2T

20. A4A, D2C

21. TD1D!, ...

Amenazando 22. TxA, TxT; 23. D4R.

21. ..., P3C

22. C4C, C5A

23. A6T, A3R

24. A3C!, D1C

25. TxT+, AxT

26. AxC, PxA

27. DxP

Las blancas consiguieron superioridad material y, en breve, vencieron.

4. ENROQUES

HACIA FLANCOS DISTINTOS

En este caso es necesario hacer constar la carencia de ataques de peones en los flancos. Frecuentemente, el bando que lleva la iniciativa está mejor preparado para el ataque y asesta el golpe por mediación de las piezas, sobre el reducto del rey enemigo.

Blancas: M. TAHL  
Negras: V. SMYSLOV

11. ..., P4C

12. A2D, D3T

SMYSLOV tiene fe en la fortaleza de su posición, de lo contrario hubiera procurado la simplificación mediante 12. ..., D5T.

13. C5A, A1D

14. D4T!, PxA

15. D5C, C4T

En caso de 15. ..., P3C, TAHL pensaba atacar de la siguiente forma: 16. C6T+, R2C; 17. A3A, DxP; 18. TR1R.

16. C6T+, R1T

17. DxP, D5T

D. BRONSTEIN considera que V. SMYSLOV cometió un error decisivo jugando 17. ..., DxP, y propone 17. ..., A3A!

18. A3A, C3A

19. DxPA!, D8T+

20. R2D, TxD

21. CxT+, R1C

22. TxD, RxC

23. C5R, R3R

24. CxP6, C5R+

25. R3R, A3C+

26. A4D

Las negras abandonan.

En el ejemplo siguiente, las negras fueron castigadas por el desprecio hacia el desarrollo. La pérdida de varios tiempos por las negras, fue aprovechada por las blancas para la preparación de un ataque fulminante.

Blancas: A. BANNIK

Negras: N. BERG

Jarkov, 1968

APERTURA RUSA

1. P4R, P4R

2. C3AR, C3AR

3. P4D, PxP

4. P5R, C5R

5. DxP, P4D

6. PxPa.p., CxP

7. **A3D, C3A**  
 8. **D4AR, P3CR**  
 9. **C3A, A2C**

10. **A2D, 0-0**  
 11. **0-0-0, P4TD**

Esta y las siguientes jugadas de las negras suponen una tentativa de organizar un ataque contra el rey, pero no ayudan al desarrollo. Era preciso jugar 11. ..., A3R y, si 12. P4TR, entonces 12. ..., D3A, completando la movilización y proponiendo el cambio de damas.

12. **P3TD, T1C**  
 13. **C5CD, CxC**  
 14. **AxC, D2R**

15. **TR1R, A3R**  
 16. **D3R, ...**

Las piezas blancas están situadas más cómodamente; teniendo superioridad en el

desarrollo, pueden ser reagrupadas para el ataque en el flanco.

16. ..., **TR1D**  
 17. **A3A, TxT+**  
 18. **TxT, AxA**  
 19. **DxA, C2T**  
 20. **A3D, P3C**  
 21. **P4TR1, A5C**

22. **T1R, D3D**  
 23. **C5R, A3R**  
 24. **P5T, P4CD**  
 25. **PxP, PTxP**  
 26. **AxPCR, P5C**  
 27. **D3CR**

Las negras abandonan.

Como conclusión quisiera subrayar lo principal de todo lo expuesto: el estudio de las posiciones con centros abiertos y la inclusión en su repertorio de aperturas, ayuda considerablemente a desarrollar el sentido exacto del cálculo.

## Ajedrez en Jaén

Por **BENJAMIN ESPUNY**

### Camp. de España de Clubs. Fase Regional LINARES ELIMINO A GRANADA

Después del empate a cuatro victorias en la doble eliminatoria normal los días 7 y 8 de abril en Linares), se ha celebrado el encuentro de desempate en el local del Club GESAFA de Granada. En esta ocasión finalmente el triunfo ha favorecido al CAL de Linares por 2,5 a 1,5 puntos, siendo ésta la única vez en que se recuerda que el representante giennense haya vencido al fuerte conjunto de jóvenes granadinos. Los componentes de los equipos y sus resultados individuales han sido así:

Visier (b) - Salvador (n) .....	1 - 0
Martí (n) - Medina (b) .....	1/2 - 1/2
Pacheco (b) - Domingo (n) .....	1 - 0
Espuny (n) - Muriel (b) .....	0 - 1

### COMPOSICION ACTUAL DE LA FEDERACION GIENNENSE

Al 31 de marzo se ha cerrado el plazo de afiliación de jugadores federados para la presente temporada, que discurre desde el 1 de octubre de 1978 hasta el 30 de septiembre de 1979. En nuestra provincia, el club más numeroso es actualmente el de Linares, seguido a bastante distan-

cia por el de Andújar, y luego el de Jaén. Hay dos clubs anteriores, los de Santisteban y Torredonjimeno, que este año no han inscrito ningún jugador. El total actual de federados es de 146, que por pueblos se distribuyen así: Alcalá la Real 6, Andújar 22, Bailén 8, Castellar de Santisteban 8, Jaén 18, La Carolina 10, Linares 57, Martos 6 y Ubeda 11.

### RANKING DE JUGADORES AL FINAL DE MARZO

Se indica a continuación el ELO o Ranking Provincial, que mide en puntos la fuerza supuesta de cada jugador federado, en función de sus resultados censados: 2.360 Visier; 2.200 León; 2.170 G.<sup>a</sup> Pino; 2.135 Rentero y Martí; 2.130 Pacheco y G. Calvo; 2.125 Gz. Urda y Serrano; 2.115 M. Carazo; 2.110 Sz. Cobo; 2.105 L. Moreno; 2.100 Sz. Garzón; 2.080 Espuny, G.<sup>a</sup> Martín, M. Jiménez y Sz. Tovaruela; 2.075 Montoya; 2.070 A. Arias y Palacios; 2.065 M. Moreno; 2.060 G.<sup>a</sup> Manjón, Pozas y Sz. Eibar; 2.055 Subirats, Morillas y Reche; 2.050 M. G.<sup>a</sup> Bustamante y Reyes; 2.040 Rodán, Muñoz y Del Peral; 2.035 Teruel, A. G.<sup>a</sup> Bustamante y E. Arias; 2.030 Sáez, Torres, A. Rodríguez y Fz. Terán; 2.025 Estepa; 2.020 Castro y Martínez; 2.015 Cátedra, Delgado, Cobo y Alvarez; 2.010 Zamanillo, Munitiz, Fraile, De Dios y Alcoba; 2.005 J. Jiménez.

# RECUERDOS DE ARTURITO

Por Carlos F. Juárez

Arturito Pomar vino sólo una vez a la Argentina para jugar en Mar del Plata. Me tocó recibirlo y acompañarlo en tren hasta «La Perla». En el viaje tomamos un desayuno con chocolate y abundantes tostadas con manteca y dulces. El tren recorría la plácida pampa bonaerense. Campos y más campos cubiertos de ganado y verde y más verde. De pronto Arturito exclamó:

—¡Caramba!... ¿no tienen ustedes una montañita?

El mismo día de nuestro arribo empezó el torneo. Creo que hizo tablas. Por la noche lo visité en el hotel y lo encontré con un alto de tarjetas al lado. Lo saludé y me explicó:

—Aprovecho ahora para mandar buenas noticias.



De izq. a dcha. Carlos H. Maderna, Benito Villegas, Arturo Pomar, Carlos F. Juárez en M. de Plata 1949

Tuvo razón. No le fue bien en el torneo. Todo el mundo lo quería y trataba de ayudarlo. Un día preguntó a su amigo Fernando Casas:

—¿Que le juego a Eliskases para hacer tablas?

—Eso es lo más sencillo del mundo... ¡juegale lo mismo!

Arturito lo miró extrañado y Casas le aclaró:

—Mira, Erich Eliskases es uno de los mejores teóricos y por lo tanto tú no podrás mejorar su jugada, de manera que imítalo... repite su movida y en la jugada 17.ª, por ejemplo, le ofreces tablas y listo. No olvides que llegaste con tu famita de niño prodigio y estoy seguro, las va a aceptar.

Lo cierto es que «todo el mundo» conocía el plan de Arturito y se había con-fabulado con él. Eliskases jugó P4D y Arturito P4D. Así pasaron 10 movidas. Los demás jugadores venían a ver la partida y murmuraban y se reían. Sólo Eliskases parecía ausente. Recién en la jugada 17.ª, Erich observó a los demás maestros y se puso colorado. Demasiado tarde. No pudo forzar y el juego terminó en tablas. ¡Las bromas que le hicieron a Erich!

Después se jugó un internacional de «pin-pon» y yo también intervine. Jugué contigo, Arturito, ¿te acuerdas? Me diste un montón de jaques, te quedaste sin piezas y perdiste. Y un tanto asombrado me dijiste:

—¿Así que sabías jugar al ajedrez?

## Halcón

A LA VANGUARDIA  
DE LA MODA



# Mínima victoria de Ljubojevic sobre Gligoric en reñido match



Por FELIX DEL HOYO

El match individual tiene alicientes que el clásico torneo no ofrece. La derrota ante un rival en día desafortunado se puede paliar, mientras que en la competición por sistema de liga, no. Hay que esperar a otro torneo para tomarse la revancha.

Y Yugoslavia no ha querido ser excepción en la proliferación de estos encuentros entre dos a mayor o menor número de partidas. Belgrado ha sido el escenario reciente (6-20 de marzo) del que han disputado Gligoric, veterano jugador curtido en mil campeonatos, y Ljubojevic, representante de una nueva generación. El premio sustancioso: 13.000 dólares (el

60 % para el vencedor y el 40 % para el derrotado) y ninguna noticia «interesante» para los cronistas de sucesos. Gracias a la caballerosidad probada de ambos participantes no hubo un solo incidente. ¡Ojalá siempre fuera así! Únicamente sobre el tablero hubo lucha a muerte y bellas partidas. Tal vez el cronista se quede con la tercera por eso de un bien llevado e instructivo ataque contra el enroque. Y una señal de lucha es que la mayoría de las victorias se obtuvieron con piezas negras. Veamos la primera parte del torneo y, por razones de espacio dejemos para el próximo JAQUE las finales y no menos interesantes partidas.

	E.L.O.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
LJUBOJEVIC .....	2.590	1	1	0	1/2	0	1	1/2	0	1	1/2	5,5
GLIGORIC .....	2.560	0	0	1	1/2	1	0	1/2	1	0	1/2	4,5

## PARTIDA NUM. 1

**Blancas: LJUBOJEVIC**

**Negras: GLIGORIC**

APERTURA ESPAÑOLA

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1. P4R, P4R   | 5. 0-0, P3AR |
| 2. C3AR, C3AD | 6. P4D, PxP  |
| 3. A5C, P3TD  | 7. CxP, P4AD |
| 4. AxC, PDxA  | 8. C2R, ...  |

Una interesante idea tan jugable como la correcta C3C, más usual y que proporciona ligera ventaja al blanco. La del texto, menos analizada, ofrece buenas posibilidades.

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 8. ..., A3R   | 10. A4A, ... |
| 9. C1-3A, A3D |              |

Se fuerza el cambio de alfiles, con lo que desaparece la pareja de alfiles negra y el blanco quedará con la pequeña ventaja del peón doblado de AD.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 10. ..., C2R | 14. TR1D, P3CD |
| 11. D3D, AxA | 15. C4A, A2A   |
| 12. CxA, DxD | 16. T2D, C3A   |
| 13. CxD, A5A | 17. TD1D, T1AD |

El negro defiende su posición. No sería viable T7D por C4R.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 18. P3AR, 0-0 | 20. C4-5D, R1A |
| 19. R2A, TR1R | 21. P4CR!, ... |

El blanco muestra su plan. El ala de rey será su campo de operaciones próximo.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 21. ..., TR1D | 24. P4TR!, P3TR |
| 22. C3R, TxT  | 25. R3C, P4CD   |
| 23. TxT, C2R  | 26. P5CR!, ...  |

Coronando la idea de presionar sobre la zona.

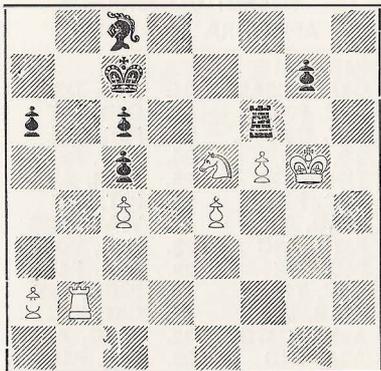
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 26. ..., PTxP | 28. R4C, C3A |
| 27. PxP, PxP  | 29. RxP, ... |

Se ha consumado la estrategia de lograr un peón pasado.

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 29. ..., C5D | 33. C5D, P3AD  |
| 30. T2A, T1R | 34. CD3R, P5CD |
| 31. R4A, T3R | 35. P3AD, PxP? |
| 32. C4C, A4T |                |

Un evidente error, ya que al doblarse sus peones perderá Gligoric sus posibilidades de contraataque en ese flanco. Con C4C las posibilidades de tablas serían grandes.

36. Pxp, C4C  
 37. P4A, C5D  
 38. T2CD, A1R  
 39. C5A, CxC  
 40. RxC, A2D  
 41. C5R, A1A
42. P4A, R2R  
 43. T8C, T3A+  
 44. R5C, R1D  
 45. P5A, R2A  
 46. T2C, Aband.



En el diagrama podrá el lector observar la imposibilidad de defenderse ante T2T o, en su defecto, T2C y el peón caballo del negro acaba sucumbiendo y con él la resistencia.

#### PARTIDA NUM. 2

**Blancas: GLIGORIC**  
**Negras: LJUBOJEVIC**

DEFENSA NIMZOINDIA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 11. PxA, A2C   |
| 2. P4AD, P3R   | 12. T1R, A5R   |
| 3. C3AD, A5C   | 13. AxA, CxA   |
| 4. P3R, 0-0    | 14. D3D, C2-3A |
| 5. A3D, P4D    | 15. P4AD, D2R  |
| 6. C3A, P4AD   | 16. A2C, TR-1D |
| 7. 0-0, PxpA   | 17. TD1A, TD1A |
| 8. AxPA, C1-2D | 18. TR1D, D2C  |
| 9. A3D, P3CD   | 19. C5R, C1R   |
| 10. P3TD, AxC  | 20. P5D?, ...  |

Un fallo que será aprovechado por el negro. Era a considerar 20. P3A, C3A; 21. D3C.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 20. ... Pxp    | 23. D2A, C3D  |
| 21. Pxp, C1-3A | 24. P4R, TxT+ |
| 22. P3AR, TxP  | 25. TxT, CA1R |

Y aunque la iniciativa es blanca, el peón de ventaja está consolidado.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 26. C4C, P3AR  | 33. T1R, T1R  |
| 27. P5R, Pxp   | 34. D3A, C5D  |
| 28. P3T, C4A   | 35. D1D, CxA  |
| 29. AxP, D2R   | 36. PxC, D4A  |
| 30. P4A, D3R   | 37. C3D, P5A  |
| 31. D3A, C1-3D | 38. C2C, TxP  |
| 32. C2A, C2A   | 39. Cxp, TxT+ |

#### 40. DxT, D3R!

Una fuerte jugada que simplifica el juego.

#### 41. DxD, ...

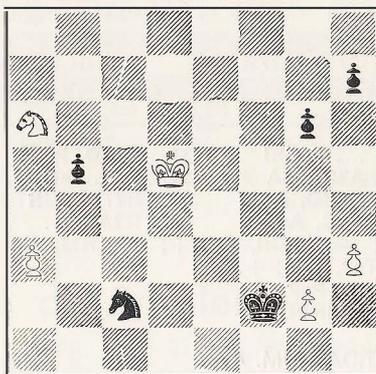
Y no 41. D4C por P4TD!; 42. D4T, P4CD, ganando pieza.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 41. ... CxD   | 45. C3R, R3D  |
| 42. R2A, R1A  | 46. C5A, R4A  |
| 43. R3R, R2R  | 47. R5R, P3C! |
| 44. R4R, P4CD | 48. C6D, ...  |

Muy floja sería 48. RxC, PxC; 49. RxP por P4TD y el peón negro corona velozmente.

#### 48. ... C5D

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 49. C4R+, R5A | 52. C4R, C7A  |
| 50. C6D+, R6D | 53. C5A+, R6R |
| 51. R5D, P3TD | 54. Cxp, R7A  |



Tras el aplazamiento el final duró poco.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 55. C7A, CxP  | 58. C8R, RxPC |
| 56. R4D, R6C  | Abandonan     |
| 57. R3R, P3TR |               |

#### PARTIDA NUM. 3

**Blancas: LJUBOJEVIC**

**Negras: GLIGORIC**

APERTURA INGLESIA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4AD, P4AD | 5. Cxp, A5CD   |
| 2. C3AR, C3AR | 6. D3C?!, A4A! |
| 3. C3A, P3R   | 7. A3R?, ...   |
| 4. P4D, Pxp   |                |

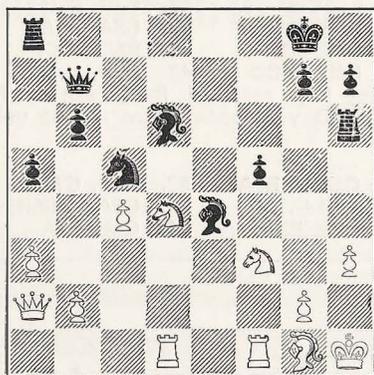
Preferible P3R.

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 7. ... P3CD   | 11. P3R, A2R!   |
| 8. C2A, C3TD! | 12. P3TD, C4A   |
| 9. T1D, 0-0   | 13. D2T, P4TD   |
| 10. A4D, A2C  | 14. P3AR, D1CD! |

Gligoric tiene un día inspirado y siempre juega lo mejor.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 15. P4R, C4T | 19. Pxp, AxP |
| 16. A2R, C5A | 20. R1T, P4R |
| 17. 0-0, P4A | 21. A1C, P5R |
| 18. P5R, P3D | 22. Pxp, CxA |

23. Cx C, Ax PR  
 24. CA4D, T3A      25. C3AR, T3T  
 Un soberbio ataque contra el enroque  
 se está fraguando.  
 26. P3TR, D2C      27. C2-4D, ...



27. ..., P4CR!      31. P4CD, P5C!  
 28. A3R, P5A      32. PxA, PxC  
 29. C5CD, A1A!      33. R2T, D2CR  
 30. Ax C, Ax A      34. D2AR, ...  
 Si 34. T1CR, D6C+;      35. R1T, PxP+;  
 36. TxP, TxP++.  
 34. ..., PxP  
 35. TA1R, D5C      (0 - 1)

PARTIDA NUM. 4

**Blancas: GLIGORIC**  
**Negras: LJUBOJEVIC**  
 GAMBITO DE DAMA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR   | 24. DxC, D4A   |
| 2. P4AD, P3R   | 25. D2C, A3D   |
| 3. C3AD, P4D   | 26. T1AD, D4R  |
| 4. C3A, C1-2D  | 27. DxD, Ax D  |
| 5. A4AR, PxP   | 28. TxT+, AxT8 |
| 6. P3R, C3C    | 29. TxP, 0-0   |
| 7. A2R, P4AD   | 30. P3CR, T1D  |
| 8. 0-0, PxP    | 31. T8T, R1A   |
| 9. CxP, CR4D   | 32. C1A, R2R   |
| 10. CxC, DxC   | 33. A2R, A5D   |
| 11. A3A, D4AD  | 34. A6T, A2D   |
| 12. P4CD, D2R  | 35. TxT, RxT   |
| 13. P4R, A2D   | 36. C2R, A2T   |
| 14. P4TD, DxP  | 37. R2C, A3A   |
| 15. P5T, C5T   | 38. A3D, R2R   |
| 16. P6T, C7C   | 39. P4T, P3C   |
| 17. PxP, DxP   | 40. P3A, P3T   |
| 18. D2D, D5C   | 41. C4A, R3D   |
| 19. D2A, TD1A  | 42. C2R, A6R   |
| 20. TA1C?, P6A | 43. R3T, P4AR  |
| 21. C2R, D5A   | 44. PxP, PCxP  |
| 22. A5R, C6D   | 45. P4A, A6A   |
| 23. Dxp, CxA   | 46. R2T, R4A   |

47. C1C, A4D  
 48. C3T, R5D      (1/2 - 1/2)

PARTIDA NUM. 5

**Blancas: LJUBOJEVIC**  
**Negras: GLIGORIC**  
 APERTURA ESPAÑOLA

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1. P4R, P4R    | 21. C2A, D3A    |
| 2. C3AR, C3AD  | 22. D4R, P4T    |
| 3. A5C, P3TD   | 23. P3T, C5A    |
| 4. A4T, C3A    | 24. Ax C, Px A  |
| 5. 0-0, A2R    | 25. P4TR, A3T   |
| 6. T1R, P4CD   | 26. P4T, R2T    |
| 7. A3C, P3D    | 27. T1AR, D2C   |
| 8. P3AD, 0-0   | 28. D3A, TD1R   |
| 9. P3TR, A2C   | 29. A2A, P4AR   |
| 10. P4D, T1R   | 30. P3CD, PxP   |
| 11. C5C, T1AR  | 31. C3T, P7C    |
| 12. P4AR, PxP  | 32. TD1C, A8A   |
| 13. AxPA, C4TD | 33. P4A, P5A    |
| 14. A2A, C4D   | 34. C5C, A1A    |
| 15. PxC, Ax C  | 35. D3A, P4C    |
| 16. D5T, P3T   | 36. TDxA, PxT=D |
| 17. A3CR, P3C  | 37. Tx D, P5C   |
| 18. D3A, C5A   | 38. DxPT, P6C   |
| 19. C3T, C3C   | 39. A1R         |
| 20. A3CD, P4TR |                 |

Y el blanco abandona sin esperar respuesta.

Claro que si 39. ..., D3A; 40. DxP+, T2A seguido de DxPT el mate es inevitable.

PARTIDA NUM. 6

**Blancas: GLIGORIC**  
**Negras: LJUBOJEVIC**  
 DEFENSA MERANO

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 8. A3D, P3TD  |
| 2. P4AD, P3R  | 9. P4R, P4AD  |
| 3. C3AD, P4D  | 10. P5D, P5AD |
| 4. C3A, P3AD  | 11. PxP, Px A |
| 5. P3R, C1-2D | 12. PxC+, DxP |
| 6. A3D, PxP   | 13. A5C, A2C  |
| 7. AxP, P4CD  |               |

En esta posición se había ensayado 13. ..., A2R.

- |  |                |
|--|----------------|
| 14. 0-0, A2R                                 | 15. T1R, ...   |
| Tampoco parece temible para el negro         |                |
| 15. C5R, D4D; 16. Ax C, Ax A; 17. CxPD, 0-0. |                |
| 15. ..., TD1D                                | 16. P5R!?, ... |

Interesante línea es la iniciada con 16. Ax C!, Px A, ya que si 16. ..., Ax A; 17. P5R, A2R; 18. P6R!, PxP; 19. C5R seguido de la peligrosa D5T+ con potente ataque. Claro que si el negro sigue con 16. ..., Px A el blanco podría proseguir con C4TR con fuerte presión sobre el flanco de rey.  
 16. ..., C5C

A C4D seguiría la temática P6R y C5R como en el comentario precedente.

17. C4R?, ...

Había que cambiar de alfiles.

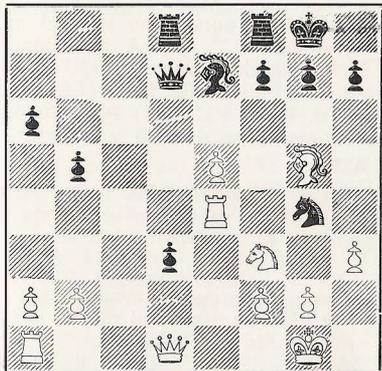
17. ..., 0-0

18. P3TR?, ...

Permitiendo al negro adentrarse en una bella combinación.

18. ..., AxC

19. TxA, ...



19. ..., CxPA!!

Especulando con la débil 17. C4R? del blanco.

20. RxC, AxA

21. CxA, D4A+

23. T1D, P7D

22. D3A, DxC

24. D3R?, ...

Gligoric no tiene su día afortunado.

Daba más posibilidades de entablar 24. D4CR y tras el cambio de damas el final de torres tendría mayor dificultad.

24. ..., D4A+

25. R2R, T4D

27. RxT, D8A!

26. TxP, TxT

28. P4CR, ...

Si 28. D2R, D8CD! con pérdida de material.

28. ..., T1A

30. R1A, D6D

29. D1R, T1D+

31. P3C, ...

Forzada para evitar el mate.

31. ..., T1AD+

32. R2C, D7A+

33. R3T, ...

Si 33. R1T, T1D!, seguido de T8R+.

33. ..., P4TD

35. R4T, D3A+

34. P6R, P5C+

36. RxPT, D4A+

Es inevitable el mate en tres jugadas con T6A+ o con T8T+, a libre elección.

## Soluciones a la página de Problemas

### Problema Núm. 1:

1. A4A!, T4AD

Si 1. ..., R8C; 2. T8CD!, T5T; 3. AxP, RxA; 4. R2A y tablas.

2. A8C!, R8C

5. R1D, P8T=D

3. T8C, T8A+

6. TxP+, T7C

4. R2D, T7A+

7. T4AD!, Tablas

### Problema Núm. 2:

1. T3C, A3A+

2. AxA, ...

Si 2. R6T, AxA+; 3. RxA, P8CR=D; 4. TxD, P8CD=D; 5. T1R. D5C; 6. C3A+, R7C; 7. T1CD+. RxC; 8. TxD, RxT; 9. R6C, R5A y tablas.

2. ..., PxA+

3. R6T!!, P8CR=D

Si 3. ..., P8CD=D; 4. T3T+, D7T; 5. TxD+, RxT; 6. C3A+ seguido de C2R y ganan.

4. TxD, P8CD=D

5. T1R!, D8A+

6. C3R y ganan

### Problema Núm. 3:

1. R5C!!, ...

Si 1. C7R, P6A; 2. R5C, R2T seguido de P7A.

1. ..., P7C

Si 1. ..., RxC; 2. A5D+ seguido de AxP y A2T.

Si 1. ..., R2C; 2. C7R seguido de CxP+ y C4D.

Si 1. ..., P6A; 2. R6T seguido de C7R-C6C+ y A5D mate.

2. C7R, P8C=D

3. R6T, D3C+

4. A6A!, ...

Si 4. C6C+?, DxC+; 5. RxD, P6A ganando.

4. ..., D4A

6. A5D+!, DxA

5. C6C+, R1C

7. C7R+ ganan

### Problema Núm. 4:

1. T4R!, T5T

3. C2D y mate en

2. T4CD!!, TxT

1CD o en 4R

### Problema Núm. 5:

1. T1T!!, A1R

2. D1C!, A4C

3. D1C mate



# ESTRATEGIA Y METODO

Por el G. M.  
Alberic O'KELLY

La especialización en un número restringido de defensas es propio de ciertos grandes maestros, tal como el yugoslavo Svetozar GLIGORIC que tras dilatados años de carrera ajedrecística, juega regularmente la defensa India de Rey contra el peón de dama, alternando raramente con la defensa Grünfeld, de la misma forma que el gran maestro alemán oriental Wolfgang UHLMAN se sirve del mismo esquema contra el peón de dama y de la defensa Francesa contra las aperturas del peón de rey; mientras que GLIGORIC juega exclusivamente la variante SMYSLOV de la Española contra el peón de rey.

Las ventajas y los inconvenientes de la especialización se contrarrestan. Por una parte, los adversarios tienen facilitada su preparación, y por otra el profundo conocimiento del terreno es una cosa de gran valor.

He aquí una partida disputada este año en un Torneo celebrado por Sistema Suizo, en Estados Unidos, que es el terreno de «caza» preferido por el G. M. yugoslavo.

**Blancas: AVERY (EE.UU.)**

**Negras: GLIGORIC (Yugoslavia)**

**DEFENSA INDIA DE REY**

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, P3CR | 4. P4R, P3D |
| 2. C3AD, A2C  | 5. P3A, ... |
| 3. P4D, C3AR  |             |

El adversario del G. M. yugoslavo es un maestro americano desconocido en el plano internacional, pero no por ello menos peligroso. Tras la época de ALEKHINE, la elección de una determinada variante de la apertura, en este caso el ataque Saemisch, es la consecuencia de un rebuscar en el pasado ajedrecístico del adversario. Ahora bien, GLIGORIC ha ensayado en el transcurso de los últimos años, varios procedimientos contra el sistema blanco, siendo remarcable la partida que disputó contra el G. M. rumano Florin GEORGHIU en la Olimpiada de Lugano en 1968.

## 5. ...., 0-0

La jugada favorita del yugoslavo. En la partida GEORGHIU-FISCHER (Olimpiada de Siegen 1970), el americano jugó el movimiento «ideal» 5. ...., P4A obteniéndose una fácil igualdad tras 6. PxP, PxP; 7. DxD+, RxD; 8. A3R, CR2D; 9. CR2R, C3AD; 10. 0-0-0, P3C; 11. P4A, A2C seguido prontamente de P3R y R2R.

## 6. A3R, ...

Con otras jugadas, tales como A5C o C1-2R las negras obtienen excelente juego mediante 6. ...., P4A!

## 6. ...., P4R

Los otros sistemas ensayados aquí persiguen la idea de atacar el centro por las negras mediante 6. ...., C3A; 6. ...., P3C; 6. ...., P4A; 6. ...., P3A seguido de P3TD y P4CD. En estas posiciones de relativa complejidad por regla general suelen existir varias soluciones satisfactorias.

## 7. P5D, ...

El mantener la tensión en el centro no da perspectivas de ventaja. 7. CR2R, P3A; 8. D2D, PxP!; 9. CxP, P4D! y las negras igualan sin dificultad.

## 7. ...., P3A

GLIGORIC todavía es fiel a esta jugada después de quince años. El ensayo de bloquear el ala de dama por medio de 7. ...., P4A ha pasado de moda después de la partida POLUGAIEVSKY-SUETIN disputada en el XXVI Campeonato de la U.R.S.S. en 1958 seguida algunas rondas antes por el cotejo THAL-BOLESLAVSKY del mismo torneo, a causa del ataque: 8. P4CR, C1R; 9. P4TR, P4A; 10. PCxP, PxP; 11. PxP!, A3A; 12. A3D! (N.R. El mismo POLUGAIEVSKY al comentar esta jugada en el boletín del torneo afirma: «Después de meditar 40 minutos las blancas encuentran el plan racional de juego. Sin detenerme ante el sacrificio de peón aspira a terminar el desarrollo cuanto antes y crear el ataque sobre el rey negro») la ventaja blanca es igualmente fuerte mediante C4R! jugada en la partida O'KELLY-ENDZELINS del III Campeonato del Mundo por correspondencia en 1961.

## 8. D2D, ...

Más elástica es 8. A3D sin descubrir

las cartas (preparando 0-0-0) y conservando la opción a cualquiera de los dos enroques, según las circunstancias lo exijan. La suerte de la partida O'KELLY-DUBININE del torneo Memorial RAGOSIN por correspondencia, en 1966 fue: 8. A3D, C4T; 9. CR2R, P4AR; 10. PxP, PxP; 11. D2D, PxP; 12. CxP, A3R; 13. C3C! y las blancas obtuvieron un ataque ganador.

8. ..., PxP                      9. PAxP, CD2D

Mejor que 9. ..., P3TD ya que la amenaza blanca C5C no tiene efecto alguno; las blancas deben atender ahora su desarrollo.

10. CR2R, ...

Más lógica era sin duda 0-0-0. Por el contrario sería prematuro 10. P4CR, P3TD; 11. P4TR, P4TR!; 12. A5C, D4T; 13. PxP, CxP y el alfil no tiene nada que buscar en e7 a causa de T1R! con ventaja negra (TAHL-GLIGORIC, Portoroz 1958).

10. ..., P3TD                      11. P4CR, ...

Esto será refutado por la siguiente jugada de las negras introducida en posición similar en la precitada partida contra THAL.

11. ..., P4TR!

¡Stop! a todas las esperanzas blancas de abrirla columna TR centro de su estrategia. Esta jugada debe efectuarse inmediatamente, en caso contrario las blancas ejecutarían su plan C3C-P4TR-P5T.

12. P5C, ...

Esto es contradictorio, lo consecuente es: 12. A5C, PxP; 13. PxP, C4A; 14. C3C, AxP; 15. P4CD, C4-2D; 16. P3TR, con una lucha tensa que finalizó en tablas en la décima partida del match BOTWANNIK-THAL, en 1960.

El punto principal de la jugada 11. ..., P4TR! reside en la continuación 12. P3TR, C2T! amenazando el bloqueo del flanco de rey.

12. ..., C2T                      13. P4TR, P3A!

Fuerza la apertura de la columna AR y toma la iniciativa; el plan de las blancas ha resultado fallido.

14. A2C, PxP                      15. PxP, P4C!

Un pequeño paréntesis en el ala contraria, preparando una acción en «tenedor» contra la posición blanca.

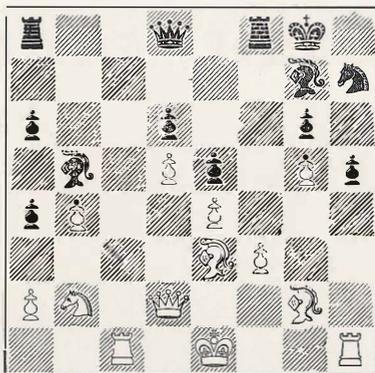
16. C1A, C4A

17. P4C, C5T                      19. C3D, A2D

18. CxC, PxC                      20. T1AD, A4C!

El alfil ha alcanzado la posición ideal para minar el juego blanco.

21. C2C, ...



21. ..., T5A!!

Un sacrificio de calidad «a lo PETROSIAN». El ex-campeón del mundo es un especialista en la materia, y propuso el mismo sacrificio en una posición análoga a la novena partida de su match con SPASSKY en 1969.

22. AxT, PxA                      23. C3D, DxP

La decisión estratégica. La masa de peones que se avalanza sobre el ala de rey, asegura un resultado positivo, las torres blancas están demasiado pasivas para poder intervenir con eficacia.

24. T2A, T1AR

Prepara un reagrupamiento metódico, que preludia el avance de los peones.

25. R1D, P6T!

Crea un punto de apoyo para el alfil en 7CD al tiempo que habilita la casilla 5TD para una eventual entrada del alfil que discurre por los escaques blancos.

26. C1A, ...

El caballo continúa buscando el cuadro óptimo.

26. ..., A5T                      27. C3C, A7C!

Amenaza: AxC seguido de P7T. Esto explica el sacrificio siguiente de las blancas.

28. TxA, PxT

31. R1A, AxC

29. DxPC, T1C

32. PxA, D4R

30. D2D, C3A

33. R1C, P4C

El comienzo del fin.

34. T1AD, P5C

35. T7A, C2T!

Prepara el salto a 4C para hacer saltar el cerrojo en 6A.

36. R2T, C4C

37. D2R, P5T!

39. A3A, D5D!

38. PxP, T1AR

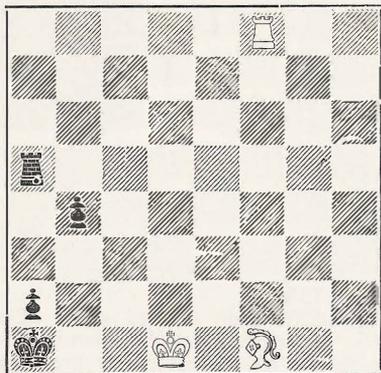
40. T4A, D6R

Y las blancas abandonan, dado que uno de los dos peones no tardará en encontrar la gloria de la coronación.

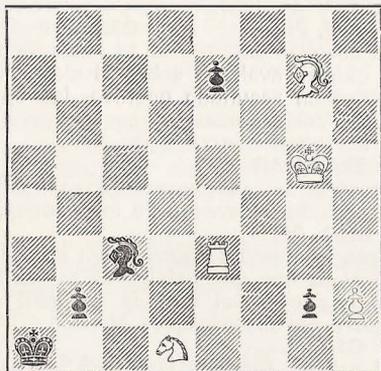
Victoria estratégica de un gran maestro sobre un experto que no está todavía lo suficientemente maduro.

# Problemas

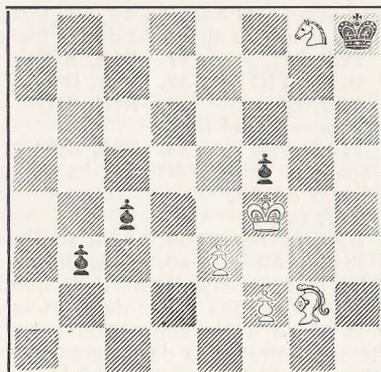
(Por el G. M. Alberic O'KELLY)



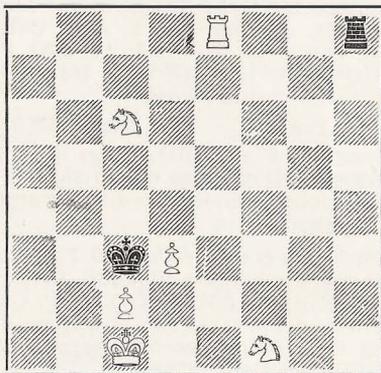
1. Blancas juegan y hacen tablas.



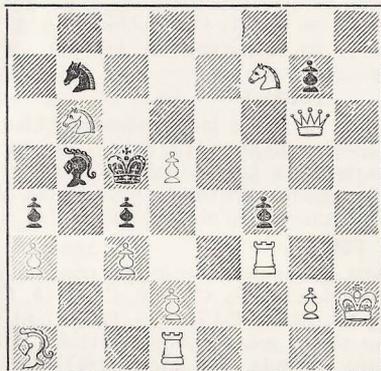
2. Blancas juegan y ganan.



3. Blancas juegan y ganan.



4. Blancas mate en 4.



5. Blancas mate en 3.

SOLUCIONES EN LA PAGINA 21

## INFORMACION NACIONAL

### VII TORNEO «OPEN» COSTA BRAVA

Durante los días 13, 20, 27 de mayo y 3, 10, 14 y 17 de junio tendrá lugar en el Hotel Alga de Calella de Palafrugell la VII edición del Torneo «Open» Costa Brava con 75.000 pesetas en premios.

## LA SEGUNDA JUVENTUD DE LA "VIEJA GENERACION"

# NAJDORF GANO EN MAR DEL PLATA Y "LOS POLVORINES"

(Información facilitada por  
nuestro corresponsal O. VERONESSE)

Miguel Najdorf, el más veterano de los grandes ajedrecistas en actividad, cumplió 69 años. Y no encontró mejor manera de festejarlo que ganar el torneo de Mar del Plata.

"Aún tiemblos con los motores, las muchachas y las flores. Con **Vivaldi** y el «**choque los cinco**», al admirable «**Tío Alberto**» de **Joan Manuel Serrat**, don **Miguel Najdorf** tiene un crepúsculo pleno de vigores, enriquecido por la música, ilustrado por el ajedrez, erguido por los tragos, la timba, el amor, el «**choque los cinco**», algún libro, los aviones, esas cosas que no impiden tener la edad pero evitan envejecer...

Desde el fondo de su ronquera ladrona de las «**erres**» de **Edith Piaf** el hombre que nació el 15 de abril de 1910 en el número 44 de la calle **Slota**, en **Varsovia**, dice cosas inmensas: «**Soy joven cuando estoy con los jóvenes**». O quizá: «**Conservo la intuición intacta, tengo conceptos más claros, mejoro todos los días la tensión de mis nervios, pero en la quinta hora de ajedrez empiezo a cansarme un poco. La certeza de haber crecido me la da el hecho de engañarse cada vez menos...**» O acaso: «**No me molesta convivir con mi cantidad de años. Apenas lamento no estar naciendo ahora, hoy, la semana que**



**viene. A diferencia de mis primeras épocas, en la actualidad se puede ganar dinero jugando al ajedrez... y por otra parte ahora hay minifaldas...**»

Imperfecto por ser demasiado humano, capaz de apostar a «par o impar» con la numeración del primer billete que saque del bolsillo, atrevido para recitar pasajes textuales de obras insignes, tierno hasta la infinidad de la ternura para jugar con sus cuatro nietos, **Najdorf** asegura que hoy habla tan mal el idioma español como a los quince días de haber llegado de Polonia, minutos antes de que se iniciara la gran guerra de 1939. Y tiene razón, porque también ahora se le entiende perfectamente cuando pregunta «**Nene... ¿sabes jugar al póker?**». O asegura que el mejor método para ganar partidas «**no es hacer simplemente jugadas sino descubrir alguna combinación**».

Cenó con sir **Winston Churchill**, sentó frente a un tablero al **Mariscal Tito**, fue mandado a buscar por el **Sha de Persia** cuando Persia y el Sha existían, dio conferencias y simultáneas en **Singapur** y **Bangkok** —entre otros confines— y conserva todavía el título de «**Campeón del Mundo de Ajedrez a ciegas**», conseguido en San Pablo a mediados de 1944.

«**¿Soy viejo o soy joven?**», se pregunta

hoy Miguel Najdorf, 24 horas después de haber celebrado su cumpleaños número 69 en Mar del Plata con un impecable triunfo en la Segunda Ronda del Grand Prix, pero en verdad simula no recordarlo porque todavía está en condiciones de aceptar apuestas («**gratis sería una deshonra**») si alguno le ofreciera ocasión de repetir los 100 apellidos de una lista confeccionada en el momento, siempre y cuando se la dejaran estudiar durante diez minutos. En realidad se pasó la vida haciendo eso, pero con 100 números de dos cifras, que ordenaba con el mismo capricho que se los habían escrito...

Hombre de diez idiomas distintos, muchacho de abrazos y piropos, veterano del ajedrez que no necesita tablero ni piezas para jugar largas partidas con cualquier colega, tipo de valija siempre lista. «**Ahora me voy a jugar un torneo en Polonia, otro en Mantilla (España), uno más en los Estados Unidos y por fin el magistral de "Clarín".**» Temblará de satisfacción en cada aeropuerto, frente al mantel de todos los amigos que reencontrará en el camino, sobre la caligrafía que le devolverá el antiguo placer de escribir cartas, y como si fuera realmente el **Tío Alberto de Serrat** se dirá a sí mismo durante alguna módica soledad. «**¡Qué suerte tienes cochino en el final del camino!**» aunque no lleve encima diez lustros de desengaños y las pieles dulces de 20 años deba sucumbir ante el afilil que compite con ella en diagonal.

Vendedor de seguros, comprador de ilusiones, domador de los 16 personajes de madera torneada, insomne compinche del paño verde, challenger de su propia inteligencia: «**Siempre estoy probando si puedo resolver un problema, si puedo deducir lo que hace otra persona. Mi cerebro se me parece: no puede estar quieto ni un minuto...**».

Este muchacho que jamás podría exiliarse con sus contemporáneos en una estación de ferrocarril para ver pasar los trenes y lo que le queda de vida, preguntará nuevamente a toda velocidad: «**Nene... ¿par o impar?**», y cuando la timba se extinga seguirá vigorosamente por la música, el teatro, los perfumes, el ajedrez, las mentiras deliciosas, el cine, las pólizas de seguro, los nietos, la buena mesa, el amor, la amistad...

Cuando le recuenten los pecados a don **Miguel Najdorf**, probablemente el Gran Adicionista lo perdonará por todo, menos

por haberse fugado de una canción de Serrat.

Y a continuación, guiñándole un ojo, sacará del cajón de la derecha un tablero de ajedrez...

### CARLOS M. THIERY

Posiciones finales: Miguel Najdorf, Jaime Emma, Jorge Szmetan, Sergio Carlos Giardelli y Carlos Paglilla, 7,5 puntos; Zenón Franco (Paraguay), Javier Campos Moreno (Chile), Aldo Seidler y Fraile, 7; Miguel I. Bernat y Foguelman, 6,5. El mejor juvenil fue el campeón panamericano, el chileno Javier Campos Moreno. El premio al mejor cadete correspondió a Marcelo Tempone. La mejor femenina fue la campeona juvenil sudamericana, maestra internacional Edith Soppe.

Vamos a continuación una interesante partida del evento.

Se destacó el encuentro Segal - Rubinetti, en el que las negras quedaron muy apremiadas por el tiempo, pese a lo cual agudizaron el juego al máximo en el trigésimo movimiento y, en escasos segundos, realizaron una combinación que llevó a la ganancia de una calidad suficiente para garantizar la victoria, luego de una simplificación favorable.

**Blancas: SEGAL (Brasil)**

**Negras: RUBINETTI (Argentina)**

**DEFENSA INDO-BENONI**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 24. T1AR, C7A  |
| 2. P4AD, P4A  | 25. C4-5D, D3C |
| 3. P5D, P3CR  | 26. D3D, C5D   |
| 4. C3AD, A2C  | 27. C4A, D2A   |
| 5. P4R, P3D   | 28. C4-5D, D3C |
| 6. A3D, 0-0   | 29. C4A, D2A   |
| 7. P4A, P3R   | 30. C4-5D, P4C |
| 8. PxP, PxP   | 31. C3R, PxP   |
| 9. C3A, C3A   | 32. DxPAD, D3C |
| 10. 0-0, C5D  | 33. T2A, C6A+  |
| 11. C5CR, D2R | 34. TxC, AxT   |
| 12. D1R, P3C  | 35. R2A, A1TD  |
| 13. A2D, A2C  | 36. C2R, T5R   |
| 14. D4T, P3TR | 37. D6T, P5AR  |
| 15. C3T, C4D  | 38. C1D, DxP+  |
| 16. D3C, C5C  | 39. RxD, T5TD+ |
| 17. A1C, R2T  | 40. R2A, TxD   |
| 18. P5A, PRxP | 41. AxP, P4D   |
| 19. PxP, CxPA | 42. P3TD, P5D  |
| 20. AxC, TxA  | 43. C1A, T3AR  |
| 21. TxT, PxT  | 44. R3C, T3C+  |
| 22. C4A, D2AR | 45. R2A, P5A   |
| 23. T1R, T1R  | 46. C2R, T7C+  |

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 47. R1A, A6A  | 51. R2D, AxP  |
| 48. C2A, TxC+ | 52. P4TD, R3C |
| 49. RxT, AxC  | 53. P3T, P4TR |
| 50. RxA, P6D+ | (0 - 1)       |

El gran maestro **Miguel Najdorf**, en extraordinaria actuación, se adjudicó el IV Gran Torneo Abierto de Ajedrez **Ciudad de Los Polvorines**, que organizó el **Círculo de Ajedrez Miguel Najdorf**, de dicha localidad, por el sistema suizo a nueve rondas y con la intervención de 196 concursantes. **Najdorf**, en la novena y última ronda superó en buen estilo al fuerte valor **César Poch**, sumando en su haber 7,5 puntos, compartiendo así la colocación de honor juntamente con el maestro internacional **Samuel Schweber** y el juvenil **Claudio Panzeri**: dividieron entre sí premios (Najdorf donó el suyo) por la suma de mil novecientos dólares, pero el artístico trofeo donado por la Comuna local para el primer puesto, al aplicarse el sistema de desempate Buchholz, correspondió al veterano Gran Maestro **Miguel Najdorf** (el jugador de más edad de la competencia), que ya festejó su 69 aniversario.

**Najdorf** consiguió este nuevo galardón para su frondosa y brillante carrera cuando **Schweber**, que en todo el torneo había mantenido en la delantera, cedió terreno en la última rueda al empatar prematuramente frente a **Gustavo del Castillo**. Este último había realizado un buen planteo, y al quedar con poco tiempo en su reloj, **Schweber** se vio obligado a ofrecer la división del punto, ya que su posición peligraba. También compartió el puesto de privilegio **Claudio Panzeri**, un joven de 22 años que actúa en el Club Argentino y en los últimos tiempos, una vez cumplidas sus tareas del servicio militar, se ha dedicado de lleno a participar en sucesivas pruebas, donde ha obtenido muy buenos resultados, lo que hace vislumbrar que nos encontramos con un valor en constante ascenso y de grandes condiciones naturales. En la rueda final superó en gran partida al firme valor **Antonio Agnolín** (Atlético Vélez Sársfield), donde en forma continua ejerció un claro dominio.

Más atrás figuraron colocados **Daniel Rivera** (Uruguay), **Horacio García**, **Carlos Paglilla**, **Cladio Amado**, **Gustavo del Castillo**, **Carlos Bulcourf**, **Guillermo Muttoni** y **Alberto Fuentes**, los que obtuvieron respectivamente siete unidades. Hubo en to-

tal premios por valor que superan los cuatro mil dólares (repartidos entre cuarenta jugadores) y el mejor clasificado en segunda categoría fue **Guillermo Muttoni**, con 7 puntos; en tercera, **Héctor Diconza**, con 6,5; la mejor jugadora femenina fue **María Angélica B. de Benko**, con 5, destacándose también la benjamín de la prueba, **Corina Materazzi**, de siete años (hija del Dr. **Angel María Materazzi**, presidente de la entidad organizadora), que sumó 3,5 puntos, y en juvenil, el mejor score fue **Víctor Llanos**, con 4 puntos.

Director de la prueba y árbitro principal fue **Carlos A. Gentile**.

A continuación, dos partidas de esta prueba.

**Blancas: DARDO PODESTA**

**Negras: Fdo. SANCHEZ**

DEFENSA MODERNA

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. P4R, P3CR   | 15. C2R, TR1D     |
| 2. P4D, A2C    | 16. C3D, C3C      |
| 3. C3AR, P3D   | 17. P4AD, P4D     |
| 4. C3A, C3AR   | 18. PxA, PxA      |
| 5. A2R, 0-0    | 19. PxA, CxPD     |
| 6. 0-0, C3A    | 20. A2A, D1R      |
| 7. P3TR, P4R   | 21. D2A, P5R      |
| 8. P5D, C2R    | 22. C5A, PxA      |
| 9. A3R, P3TR   | 23. PxA, C6R      |
| 10. C1R, P4CR  | 24. Ax, C, Dx, A+ |
| 11. A4C, Ax, A | 25. T2A, TD1A     |
| 12. PxA, D2D   | 26. T1AD, T7D     |
| 13. P3A, P3A   | 27. D5A, C2R      |
| 14. PxA, PxA   | (0 - 1)           |

**Blancas: SCHWEBER**

**Negras: AMILLANO**

DEFENSA FRANCESA

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. P4R, P3R     | 17. P4CR, C3T  |
| 2. P3D, P4D     | 18. P3TR, A3T  |
| 3. C2D, P4AD    | 19. T1D, D2R   |
| 4. CR3A, C3AD   | 20. A3R, T2D   |
| 5. P3CR, A3D    | 21. P4D, Ax, C |
| 6. A2C, CR2R    | 22. Ax, A, P5A |
| 7. 0-0, 0-0     | 23. D2D, D1D   |
| 8. T1R, A2A     | 24. P5A, PRxA  |
| 9. C4T, A4R     | 25. Ax, C, PxA |
| 10. P4AR, A3A   | 26. PxA, D1A   |
| 11. C4-3A, P3CR | 27. Ax, A, RxA |
| 12. P5R, A2C    | 28. P5C, T2R   |
| 13. P3A, P4TD   | 29. D4A, D4A   |
| 14. C1A, C4A    | 30. Dx, D, PxD |
| 15. D2R, T2T    | 31. C4T        |
| 16. D2AR, P3C   | (1 - 0)        |



# Liberzón, Gheorghiu, Gligoric y Hort, vencedores

## FRACASO DE KORCHNOI

Información facilitada por A. I. G. Koltanowski

El «monstruo» de los Torneos «Open» —Lone Pine— ha finalizado con la victoria «ex aequo» de los G. M. LIBERZON, GHEORGHIU, GLIGORIC y HORT, desbancando a especialistas de la talla de KORCHNOI (16.º), LARSEN (8.º), MILES (27.º), BROWNE (32.º), etcétera, lo que dará al lector una idea del tipo de Torneo que se le presenta. La friolera de reunir a 27 G. M., 24 M. I. y 22 M. N. es algo verdaderamente inaudito en este tipo de competiciones. Conclusión: «Poderoso caballero es don DOLAR...»

Los alicientes de este año —factores económicos al margen— eran, entre otros, la actuación del subcampeón mundial KORCHNOI, cuyo exceso de actividad pagó caro en esta justa: cuatro victorias (PETERS, BISGUIER, ZALTSMAN y GREFE), tres tablas (RESHEVSKY, DIESEN y KAPLAN) y dos derrotas (LIBERZON y LOMBARDY), no constituyen un escaso bagaje para un subcampeón del mundo que jugó un torneo de categoría 10.ª si hacemos la media ELO de sus oponentes. Fue precisamente en las rondas cuarta y quinta cuando perdió sus dos primeras —y largas— partidas desde el match de Baguio. Suponemos que un descanso le vendrá bien a tan fuerte voluntad de riesgo.

Los cuatro vencedores llegaron imbatidos a la meta (+4 =5 —0), si bien LIBERZON tuvo el honor de vencer por Bucholz.

Ofrecemos seguidamente la tabla clasificatoria completa, así como una interesante selección de partidas:

### CLASIFICACION :

	Pts.
1.º - 4.º LIBERZON (Israel), GHEORGHIU (Rumania), GLIGORIC (Yugoslavia) y HORT (Checoslovaquia) ... ..	6,5
5.º - 10.º LOMBARDY (EE.UU.), SOSONKO (Holanda), REE (Holanda), LARSEN (Dinamarca), GRUENFELD (Israel) y SAHOVIC (Yugoslavia) ... ..	6
11.º - 22.º SEIRAWAN (EE.UU.), KAPLAN (Puerto Rico), RESHEVSKY (EE.UU.), PETERS (EE.UU.), MORRIS (EE.UU.), KORCHNOI (Suiza), DIESEN (EE.UU.), LEIN (EE.UU.) SCHAMKOVICH (EE.UU.), TARJAN (EE.UU.), BISGUIER (EE.UU.) y PACHMAN (R.F.A.) ... ..	5,5
23.º - 33.º DE FIERMIAN (EE.UU.), BIYIASAS (Canadá), H. OLAFSSON (Islandia), ODENDAHL (EE.UU.), MILES (Inglaterra), ZALTSMAN (EE.UU.), LIGTERINK (Holanda), SIGURJONSSON (Islandia), BENCO (EE.UU.), BROWNE (EE.UU.), RAIKOVIC (Yugoslavia) ... ..	5
34.º - 44.º BRADFORD (EE.UU.), FEDOROWICZ (EE.UU.), VAN der STEREN (Holanda), OSTOJIC (Yugoslavia), CHANDLER (Nueva Zelanda), QUINTEROS (Argentina), SOLTIS (EE.UU.), JANOSEVIC (Yugoslavia), CHRISTIANSEN (EE.UU.), VAN RIEMSDYK (Brasil), y WEINSTEIN (EE.UU.) ... ..	4,5
45.º - 57.º GREFE (EE.UU.), ROOT (EE.UU.), BARLE (Yugoslavia), PAOLOZZI (Brasil), BOHM (Holanda), VAN der WIEL (Holanda), PETURSSON (Islandia), STRAUSS (EE.UU.), McCAMBRIDGE (EE.UU.), DAY (Canadá), RIND (EE.UU.), WATSON (EE.UU.) FORMANEK (EE.UU.) ... ..	4
58.º - 60.º SHIRAZI (Irán), BENJAMIN (EE.UU.) y MATERA (EE.UU.) ... ..	3,5

61.º-68.º	ZLOTNIKOV (EE.UU.), WILDER (EE.UU.), RIGO (Hungría), P. WHITE-HEAD (EE.UU.), YOUNGWORTH (EE.UU.), BLOCKER (EE.UU.), NIKOLIC (Yugoslavia) y DENKER (EE.UU.)	3
69.º-70.º	SILMAN (EE.UU.) y BALINAS (Filipinas)	2,5
71.º-72.º	J. WHITEHEAD (EE.UU.) y THIBAULT (EE.UU.)	2
73.º	AYYAR (EE.UU.)	1

### OPEN DE LONE PINE

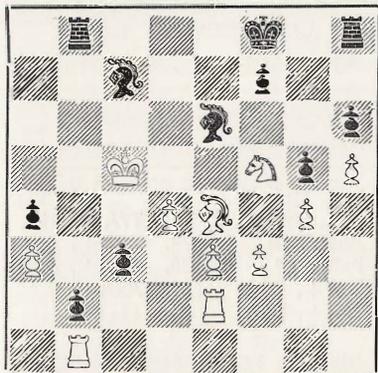
KORCHNOI, pese a ser el gran derrotado, produjo algunas partidas de calidad.

**Blancas: BISQUIER (EE.UU.)**

**Negras: KORCHNOI (Suiza)**

#### DEFENSA GRÜNFELD

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR   | 21. C2D, P3C  |
| 2. P4AD, P3CR  | 22. P3CD, T1R |
| 3. C3AD, P4D   | 23. TD1R, P4A |
| 4. C3A, A2C    | 24. R1D, A1C  |
| 5. A5C, C5R    | 25. T2R, T1A  |
| 6. PxP, CxA    | 26. P3A, P5A  |
| 7. CxC, P3R    | 27. PxP, PxP  |
| 8. D2D, PxP    | 28. A4R, P4C  |
| 9. D3R+, R1A   | 29. P4C, P5C  |
| 10. D4A, A3A   | 30. R2A, P4T- |
| 11. P4TR, P3TR | 31. P3T, P6C+ |
| 12. C3A, P3A   | 32. R3A, C2D  |
| 13. P3R, A3R   | 33. C1C, C3C  |
| 14. A3D, C2D   | 34. R2D, C5T  |
| 15. 0-0, D1C   | 35. C3A, CxC  |
| 16. DxD+, TxD  | 36. RxC, P5T  |
| 17. P5T, P4CR  | 37. T1AD, A2A |
| 18. C2R, A1D   | 38. R4C, T1C+ |
| 19. C3C, A2A   | 39. R5A, P7C  |
| 20. C5A, C3A   | 40. T1CD, P6A |



- |                  |               |
|------------------|---------------|
| 41. P5D, AxC     | 46. RxA, TxT  |
| 42. AxA, R2R     | 47. P6D+, R1A |
| 43. R4D, T6C     | 48. P7D, R2R  |
| 44. T2AD, T1-1CD | (0 - 1)       |
| 45. TxPA, A4R+   |               |

**Blancas: PETERS (EE.UU.)**

**Negras: KORCHNOI (Suiza)**

#### APERTURA ESPAÑOLA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 17. A3T, C4-5R |
| 2. C3AR, C3AD | 18. C2D, 0-0   |
| 3. A5C, P3TD  | 19. C3A, P4A   |
| 4. A4T, C3A   | 20. D3R, TD1A  |
| 5. 0-0, CxP   | 21. TD1A, P4TD |
| 6. P4D, P4CD  | 22. A2C, P5C   |
| 7. A3C, P4D   | 23. PxP, P5D   |
| 8. PxP, A3R   | 24. CxP, PxP   |
| 9. P3A, C4A   | 25. DxD, TR1D  |
| 10. C4D, CxP  | 26. D6C, PxP   |
| 11. D2R, C5A  | 27. DxD, T1C   |
| 12. P4A, A2R  | 28. D5T, C5A   |
| 13. C6A, D3D  | 29. PxP, TxP   |
| 14. CxA, DxC  | 30. TR1R, TxP  |
| 15. A2A, P4A  | (0 - 1)        |
| 16. P3CD, C3D |                |

**Blancas: BROWNE (EE.UU.)**

**Negras: VAN RYEMSDYK (Brasil)**

#### DEFENSA INDO-BENONI

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, P4AD  | 15. A5C, P3A  |
| 2. P5D, C3AR  | 16. A6T, P4CR |
| 3. C3AD, P3D  | 17. AxA, CxA  |
| 4. P4R, P3CR  | 18. C2T, D1R  |
| 5. C3A, A2C   | 19. P4A, PxP  |
| 6. A5C+, A2D  | 20. DxD, D4T  |
| 7. P4TD, C3T  | 21. C3A, T2A  |
| 8. 0-0, C2A   | 22. R1T, D3C  |
| 9. AxA+, CxA  | 23. P4CR, R1T |
| 10. T1R, 0-0  | 24. T1AR, P4R |
| 11. A4A, C3A  | 25. D3R, P4TR |
| 12. P3T, D2D  | 26. C4T, D2T  |
| 13. D2D, TD1D | 27. P5C       |
| 14. TD1D, C4T | (1 - 0)       |

**Blancas: HORT (Checoslovaquia)**

**Negras: RESHVSKY (EE.UU.)**

#### DEFENSA INDIA DE DAMA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR  | 9. CxP, P3TD  |
| 2. P4AD, P3R  | 10. C3AD, P3D |
| 3. C3AR, P3CD | 11. A5C, CD2D |
| 4. A4A, A2C   | 12. T1A, T1A  |
| 5. P3R, A2R   | 13. P3CD, C4A |
| 6. P3TR, 0-0  | 14. A2R, CR5R |
| 7. A3D, P4A   | 15. AxA, DxA  |
| 8. 0-0, PxP   | 16. CxC, CxC  |

17. A3A, TR1D
18. D2R, P4R
19. C5A, D4C
20. AxC, AxA
21. C3C, A2C
22. TD1D, P3C
23. P4R, P4TR
24. TR1R, A3A
25. P4TD, D2R
26. T2D, A2C
27. TR1D, P4T
28. D3R, T4A
29. T3D, P5T
30. C2R, D3A
31. C3A, A3A
32. D2D, R1A
33. TxP, TxT
34. DxT+, DxD
35. TxD, R2R

36. T3D, P3A
37. R1A, P4A
38. P3A, P5A
39. R2R, P4CR
40. R2D, A2C
41. C5D+, AxC
42. PAxA, T1A
43. T3A, T1CD
44. T7A+, R3D
45. T6A+, R2D
46. R3A, P5C
47. PTxP, P6T
48. PxP, T1TR
49. TxP, TxP
50. T6R, TxP+
51. R4A, T6R
52. TxP, P6A
53. R4D  
(1-0)

**Blancas: KAPLAN (Puerto Rico)**  
**Negras: BROWNE (EE.UU.)**

DEFENSA INDIA DE DAMA

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. P4D, C3AR   | 24. A7R, T1R       |
| 2. P4AD, P3R   | 25. A6D, T1T       |
| 3. C3AR, P3CD  | 26. P3A, PxP       |
| 4. P3CR, A3T   | 27. PxP, A4D       |
| 5. P3C, A5C+   | 28. R2A, T1A       |
| 6. A2D, A2R    | 29. P4C, P3A       |
| 7. A2C, P3A    | 30. T3R, R2A       |
| 8. 0-0, P4D    | 31. T3T, P4TD      |
| 9. C3A, 0-0    | 32. PxP a.p., T1TD |
| 10. PxP, PAxP  | 33. T3A, TxP       |
| 11. C5R, A6T   | 34. T7A+, R1C      |
| 12. T1R, CD2D  | 35. T8A+, R2A      |
| 13. P4CD, A7C  | 36. P4T, TxP       |
| 14. T1C, AxC   | 37. P5T, T1T       |
| 15. AxA, T1A   | 38. T7A+, R1C      |
| 16. A2C, A4C   | 39. P6T, PCxP      |
| 17. P4TD, A5A  | 40. PxP, P4R       |
| 18. P5C, CxC   | 41. T7C+, R1T      |
| 19. PxC, C5R   | 42. AxP, T6T       |
| 20. AxC, PxA   | 43. P7A, TxP+      |
| 21. A3T, DxD   | 44. R2R<br>(1-0)   |
| 22. TDxD, TR1D |                    |
| 23. TxT+, TxT  |                    |

**Blancas: GLIGORIC (Yugoslavia)**  
**Negras: H. OLAFSSON (Islandia)**

DEFENSA NIMZOINDIA

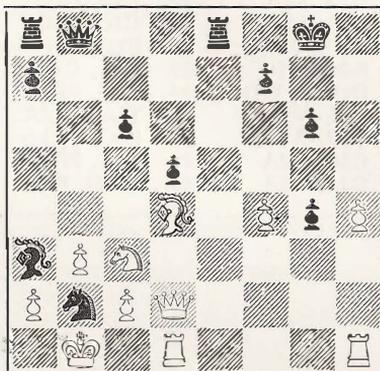
- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1. P4D, C3AR | 9. D2R, P3CD  |
| 2. P4AD, P3R | 10. P5D, AxC  |
| 3. C3AD, A5C | 11. PxP, C4R  |
| 4. P3R, 0-0  | 12. PxP+, R1T |
| 5. A3D, P4A  | 13. PxA, A5C  |
| 6. C3A, P4D  | 14. P4R, D2R  |
| 7. 0-0, PDxP | 15. T1R, P4CD |
| 8. AxP, CD2D | 16. AxP, C4T  |

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 17. A5C, D3R   | 25. T1AR, T5A     |
| 18. D3R, AxC   | 26. P3A, T3R      |
| 19. PxA, DxPA  | 27. R1T, T3CR     |
| 20. A2R, P3TR  | 28. D2A, D3A      |
| 21. P4A, CxP   | 29. DxP, D5T      |
| 22. AxC, DxA   | 30. D8A+<br>(1-0) |
| 23. TD1D, TD1R |                   |
| 24. T5D, D5T   |                   |

LARSEN y LEIN se enfrascaron en una auténtica guerra de enroques opuestos de gran belleza plástica.

**Blancas: LARSEN (Dinamarca)**  
**Negras: LEIN (EE.UU.)**  
 DEFENSA SICILIANA

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD | 12. 0-0-0, C3C |
| 2. C3AR, P3D | 13. A2R, P4D   |
| 3. C3A, C3AD | 14. P4TR, P4TR |
| 4. P4D, PxP  | 15. P4CR, AxP  |
| 5. CxP, C3A  | 16. AxA, C5A   |
| 6. P4A, P3CR | 17. D3D, D1C   |
| 7. CxC, PxC  | 18. P3C, A6T+  |
| 8. P5R, C2D  | 19. R1C, T1R   |
| 9. PxP, PxP  | 20. A4D, C7C   |
| 10. A3R, A2R | 21. D2D, PxA   |
| 11. D2D, 0-0 |                |



- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| 22. P5A, CxT  | 28. T7A+, R1D     |
| 23. D6T, CxC+ | 29. D8C+, T1R     |
| 24. AxC, T4R  | 30. A6A+, A2R     |
| 25. PxP, PxP  | 31. AxA+<br>(1-0) |
| 26. DxP+, R1A |                   |
| 27. T1A+, R2R |                   |

**Blancas: PETURSSON (Islandia)**  
**Negras: PACHMAN (R.F.A.)**  
 DEFENSA NIMZOINDIA

- |               |             |
|---------------|-------------|
| 1. P4AD, C3AR | 4. C2D, P4A |
| 2. P4D, P3R   | 5. PxP, AxP |
| 3. P3CR, A5C+ | 6. A2C, C3A |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 7. C1-3A, 0-0 | 17. TR1R, A4AR |
| 8. 0-0, P4D   | 18. D5C, T2R   |
| 9. P3TD, P4TD | 19. C4T, A2T   |
| 10. PxP, PxP  | 20. CxC, AxC   |
| 11. D2A, A3C  | 21. AxA, TxA   |
| 12. P3C, T1R  | 22. C5A, P5D   |
| 13. D3D, A5C  | 23. PxP, CxP   |
| 14. A2C, C5R  | 24. AxC, AxA   |
| 15. P3R, T1AD | 25. TxT5       |
| 16. TD1A, P3T | (1-0)          |

El veterano RESHEVSKY todavía tuvo algo que enseñar a MILES.

**Blancas:** MILES (Inglaterra)  
**Negras:** RESHEVSKY (EE.UU.)

DEFENSA INDIA DE DAMA

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 14. TR1AD, A3A |
| 2. C3AR, P3CD | 15. D3C, A2C   |
| 3. P4A, P3R   | 16. T3A, C2D   |
| 4. A4A, A2C   | 17. T1-1A, P4R |
| 5. P3R, A2R   | 18. PxP, C4A   |
| 6. P3TR, 0-0  | 19. D2A, PxP   |
| 7. C3A, P4D   | 20. A5C, P3TD  |
| 8. PxP, CxP   | 21. P4GD, PxA  |
| 9. CxC, AxC   | 22. PxC, P5C   |
| 10. A3D, A5C+ | 23. T3C, PxP   |
| 11. R2R, A3D  | 24. DxD, T1A   |
| 12. AxA, PxA  | (0-1)          |
| 13. D2A, P3T  |                |

BROWNE mostró reiteradamente sus «originalidades» en las aperturas. El M.I. BARLE fue una excelente «víctima» en la última ronda.

**Blancas:** BARLE (Yugoslavia)  
**Negras:** BROWNE (EE.UU.)

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4AD | 2. P4AR, P4D |
|--------------|--------------|

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 3. PxP, DxP    | 15. R2R, P4CD      |
| 4. C3AD, D1D   | 16. PxP, P5A       |
| 5. C3A, C3AR   | 17. A4R, C4A       |
| 6. C5R, P3R    | 18. TD1CR, A3A     |
| 7. D3A, A2R    | 19. P4D, PxP a.p.+ |
| 8. P3CD, CR2D  | 20. PxPD, PxP      |
| 9. A5C, 0-0    | 21. A5D+, A3R      |
| 10. CxC, CxC   | 22. AxA+, CxA      |
| 11. A2C, P3TD  | 23. T1AR, T1A      |
| 12. A3D, T1C   | 24. P4D, CxPD+     |
| 13. D3T, P4A   | 25. R2A, P5C       |
| 14. P4CR, A5T+ | (0-1)              |

**Blancas:** GHEORGHU (Rumanía)  
**Negras:** TARJAN (EE.UU.)

DEFENSA BOGOINDIA

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1. P4D, C3AR  | 21. AxC, PxA    |
| 2. P4AD, P3R  | 22. P4TD, R1A   |
| 3. C3AR, A5C+ | 23. TR1A, T1-1A |
| 4. CD2D, P3CD | 24. P5T, P3D    |
| 5. P3R, A2C   | 25. P6C, PxP    |
| 6. A3D, P4A   | 26. PxP, T2C    |
| 7. P3TD, AxC+ | 27. P5A, A1R    |
| 8. AxA, 0-0   | 28. P3A, T1-1C  |
| 9. A3A, C5R   | 29. C4A, PxP    |
| 10. AxC, AxA  | 30. T5T, R2R    |
| 11. PxP, PxP  | 31. TxP, A2D    |
| 12. D6D, C3A  | 32. CxP, R3D    |
| 13. DxD, T1A  | 33. T5T, A1R    |
| 14. D6D, P3A  | 34. C4A+, R3A   |
| 15. C2D, A3C  | 35. T1D, T2AR   |
| 16. 0-0, D2A  | 36. T6D+, R2C   |
| 17. DxD, TxD  | 37. T7T+, R1A   |
| 18. P4R, T1C  | 38. TxP         |
| 19. P4CD, A2A | (1-0)           |
| 20. P5C, C4R  |                 |

## INFORMACION NACIONAL

### MADRID:

La F.E.D.A. hace pública la nueva composición de su Junta Directiva:

Presidente: D. Angel García Fdez.

Vicepresidentes: Jesús Díez del Corral y Salvador Escrivá.

Tesorero: Julio Bonmatí.

Secretario: Manuel Lahuerta.

Director Técnico: Román Torán.

Vocales electivos: Salvador Ruiz, Angel L. Rodríguez, Faustino González y Juan Segura.

Vocales designados: Juan Torquet, Abilio Bernaldo de Quirós, Eleazar Pereiro, Orlando García, Fernando Buergo, Pepita Ferrer, Luis Cuevas y Pedro L. Reixa.

Ajedrez Postal: Carlos Ros Miró.

Composición de Problemas: Antonio Fdez. Argüelles.

Desde aquí, nuestros mejores deseos para una fecunda gestión.

### BARCELONA:

Finalizó el XVIII Campeonato de Cataluña Juvenil, disputado por sistema Suizo, que arrojó los siguientes resultados: Campeón, José A. MIRALLES (Vulcano), con 7 puntos; 2.-3. Ignacio MARIN y Víctor VEHI con 6; 4.-7. DELGADO, MOYANO, GILABERT y MARTINEZ con 5,5, hasta 45 clasificados. Los tres primeros se clasifican para la fase final del Campeonato de España.



# NAPOLEON Y EL AJEDREZ

Por ANTONIO MEDINA, Maestro Internacional de la FIDE

Por los datos que de la vida del genial guerrero conocemos, podemos afirmar que Napoleón fue un apasionado del ajedrez en todas sus edades y en todas las diferentes fases de su agitada existencia.

Napoleón, empero, no era un jugador de primera categoría. Cierta comentarista escribe a este respecto que, así como sobre el tablero del arte de la guerra Napoleón hubiera podido dar gran ventaja a Julio César, sobre el mosaico de las 64 casillas un maestro le podía dar una torre de ventaja.

Muchas son las anécdotas que han llegado a nosotros del gran corso. De entre ellas escogemos las que siguen, que creemos serán del agrado de nuestros lectores.

Poseía Napoleón un desmedido amor propio, y a este respecto cuenta el capitán Lacy, uno de los designados por el gobierno británico para ejercer la custodia del prisionero, que en un día de 1817, en ocasión de una de las visitas del almirante Malcom, la esposa de éste derrotó a Napoleón, quien, sin poder reprimir un gesto de despecho, comenzó rápida y nerviosamente a disponer de nuevo las piezas, desafiando a su adversaria para disputar la «revanche», que ganó. Ni aun frente a una dama pudo contener su genio soberbio y dominador. No obstante, Napoleón quedó muy contento al ganar esta segunda partida y cumplimentó a Lady Malcom elogiando su afición, la cual dijo que, efectivamente, el ajedrez la apasionaba. Como compensación a su mal gesto anterior, Napoleón le contestó: «Es natural que nos guste aquello que sabemos hacer muy bien».

Se conservan varias partidas jugadas por Napoleón, la mayoría de las cuales se consideran apócrifas. De todos modos, la que tiene más visos de autenticidad es la que jugó contra «El Automata» en el Castillo de Schonebrunn (Austria), que fue ocupado por Napoleón durante la campaña

de Wagram, y que fue publicada en la veterana revista «The Illustrated London News» el día 30 de noviembre de 1844.

Como saben nuestros lectores, «El Automata» era un maniquí trajeado de turco, sentado delante de un consola donde estaba el tablero y cuyas piezas desplazaba por medios mecánicos; atribuyéndose su capacidad de juego a determinados artificios secretos, pero, en realidad, la conducción de la partida corría a cargo de un reputado jugador oculto en el interior de la consola, desde donde accionaba las correspondientes palancas para mover las piezas.

Napoleón, conocedor de las hazañas de «El Automata», que era propiedad de Maelzel, célebre mecánico de la corte austriaca, se lo hizo presentar y jugó la siguiente partida:

**Blancas: NAPOLEON I**  
**Negras: «EL AUTOMATA»**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. P4R, P4R  | 3. A4A, C3A  |
| 2. D3A, C3AD |              |
| 4. C2R, A4A  | 7. D3D, C4TR |
| 5. P3TD, P3D | 8. P3T, AxC  |
| 6. 0-0, A5CR | 9. DxA, C5A  |

Con 9. ..., C6C, se ganaba la calidad, pero la del texto brinda interesantes posibilidades.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 10. D1R, C5D   | 12. R2T, ... |
| 11. A3C, CxPT+ |              |

Evidentemente si 12. PxC, C6A+, gana la dama.

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 12. ..., D5T | 13. P3C, ... |
|--------------|--------------|

Las amenazas son serias y Napoleón se muestra muy malhumorado; sin embargo, aguanta como puede.

- |                |               |
|----------------|---------------|
| 13. ..., C6A+  | 18. R1A, A5D  |
| 14. R2C, CxD+  | 19. R2R, D7C+ |
| 15. TxC, D5C   | 20. R1D, DxT+ |
| 16. P3D, AxPA  | 21. R2D, D7C+ |
| 17. T1T, DxPC+ | 22. R1R, C8C  |

23. C3A, AxC+ 24. PxA, D7R++

Otra famosa partida atribuida a Napoleón es la que jugó contra Mme. de Remusat en Malmaison, el día de la ejecución del duque D'Enghien (20 de marzo de 1804), publicada en «The Chess Player Chronicle»:

**Blancas: NAPOLEON I**  
**Negras: Mme. de REMUSAT**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. C3AD, P4R  | 8. D3A, C3T    |
| 2. C3A, P3D   | 9. C6A+, R2R   |
| 3. P4R, P4AR  | 10. CxPD+, R3D |
| 4. P3TR, PxP  | 11. C4R, RxC   |
| 5. CDxP, C3AD | 12. A4A+, RxA  |
| 6. CR5C, P4D  | 13. D3C+, R5D  |
| 7. D5T+, P3C  | 14. D3D++      |

Finalizamos con otra partida jugada durante el exilio en Santa Elena contra su fiel ayudante de campo:

**Blancas: NAPOLEON I**  
**Negras: MARISCAL BERTRAND**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. P4R, P4R   | 6. P3AD, D2R   |
| 2. C3AR, C3AD | 7. 0-0, D4R    |
| 3. P4D, CxP   | 8. P4A!, PxP+  |
| 4. CxC, PxC   | 9. R1T, PxP    |
| 5. A4AD, A4A  | 10. AxP+!, R1D |

Si 10. ..., RxA; 11. PxD+, seguido de 12. AxP.

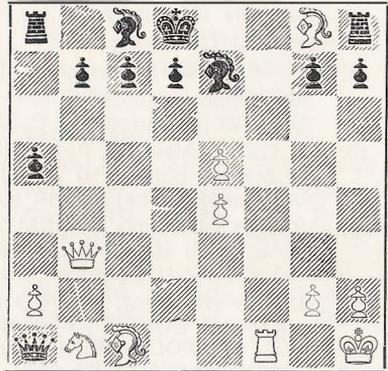
11. PxD, ...

Napoleón sacrifica una torre especulando con la peligrosa situación del rey negro y el alejamiento de la dama contraria.

11. ..., PxT=D 12. AxC, A2R

El negro teme después de 12. ..., TxA; 13. A5C+, A2R; 14. AxA+, RxA; 15. D3A, con fuerte ataque; la del texto no arregla tampoco las cosas.

13. D3C, P4TD



- |                |               |
|----------------|---------------|
| 14. T8A+!, AxT | 17. D7A+, R1D |
| 15. A5C+, A2R  | 18. D8A++     |
| 16. AxA+, RxA  |               |

## INFORMACION NACIONAL

### GUIPUZCOA:

Correspondiente al I Campeonato de España de Selecciones Provinciales «Memorial Félix Heras», se disputó la eliminatoria de la Zona II, resultando vencedora la selección guipuzcoana, que totalizó 11,5 puntos de 16 posibles, seguida de Navarra con 6,5 y Burgos con 6. Veamos los resultados parciales del equipo vencedor, así como una interesante partida de su primer tablero.

<b>Guipúzcoa</b>	6,5 - 1,5	<b>Navarra</b>
J. I. Alonso	1 - 0	Antúñez
F. Gallego	1 - 0	Leuza
J. M.ª Lanz	1/2 - 1/2	G. Delgado
Del Hoyo	1 - 0	G. Ruiz
S. Sebastián	1 - 0	Tudela
J. Gallego	0 - 1	Burusco
P. Pastor	1 - 0	Moro
Serras	1 - 0	Echeverría
<b>Burgos</b>	3 - 5	<b>Guipúzcoa</b>
De la Villa	1 - 0	J. I. Alonso

Real	1/2 - 1/2	F. Gallego
Serrano	1/2 - 1/2	J. Gallego
De Lucas	1 - 0	lceta
Leal	0 - 1	Serras
Pérez S.	0 - 1	Guerrero
J. Alonso	0 - 1	Sáenz
P. Alonso	0 - 1	Arreseigor

**Blancas: ALONSO (Guipúzcoa)**  
**Negras: ANTUNEZ (Navarra)**

### DEFENSA PHILIDOR

1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, D2R; 4. C3A, P3AD; 5. A3D, C3A; 6. 0-0, A5C; 7. P3TR, AxC; 8. DxA, PxP; 9. C2R, CD2D; 10. CxP, P3CR; 11. A5CR, A2C; 12. P3A, C4R; 13. D2R, CxA; 14. DxC, 0-0; 15. TD1R, D2A; 16. D3C, TR1R; 17. P3A, C4T; 18. D4T, D3C; 19. P4CR, AxC+; 20. PxA, DxP+; 21. T2A, C2C; 22. A6A, D4AD; 23. D6T, C3R; 24. P4A, P4D; 25. P5A, D1A; 26. D4T, C2C; 27. P5R, TD1A; 28. D5C, T2A; 29. T1-1AR, T1-1A; 30. P6R, P3TR; 31. DxPT, PxP; 32. PxPC. (1-0)

# ECOS DEL "OPEN" DE SAN SEBASTIAN

De acuerdo con lo expresado en el número de mayo, ofrecemos seguidamente la clasificación completa, así como una selección de partidas.

## CLASIFICACION :

	Pts.
1.º BELLON (Malagueña) ... ..	7
2.º MATEU (Catalana) ... ..	6,5
3.º - 5.º H. PEREZ (Argentina), GIL REGUERA (Castellana) y L. GARCIA (Alicantina) ... ..	6
6.º - 8.º SERRAS (Guipuzcoana), C. MARTINEZ (Cántabra) y ZABALA (Vizcaína) ... ..	5,5
9.º - 16.º E. ORTIZ (Alavesa), PARES (Catalana), MEDINA (Catalana), M. GOMEZ (Vizcaína), BENAVENT (Catalana), L. NAVARRO (Catalana), J. M. CALVO (Guipuzcoana) y PISA (Catalana) ... ..	5
17.º - 24.º BESGA (Vizcaína), SARRALDE (Vizcaína), LOPEZ COLON (Castellana), MAIZTEGUI (Uruguay), MAGLIARO (Castellana), PASTOR (Guipuzcoana), SAENZ (Guipuzcoana) y MAYER (Francia) ... ..	4,5
25.º - 34.º LEUZA (Navarra), ZABALO (Vizcaína), EGUES (Navarra), IZETA (Guipuzcoana), CORTES (Aragonesa), SANAHUJA (Catalana), CUERO (Ecuador), GORROCHATEGUI (Guipuzcoana), J. M. GONZALEZ (Navarra) y SOTORRIO (Cántabra) ... ..	4
35.º - 42.º MARCOTEGUI (Guipuzcoana), GUERRERO (Guipuzcoana), T. CANELA (Catalana), O. DE LA FUENTE (Vizcaína), GARAY (Guipuzcoana), C. PASTOR (Guipuzcoana), LACUNZA (Guipuzcoana) y MONTERO (Guipuzcoana) ... ..	3,5
43.º - 49.º BELSINDE (Castellana), CARNICERO (Vizcaína), J. DE LA FUENTE (Vizcaína), ESKISABEL (Guipuzcoana), THOMSON (Balear), RUBIO (Navarra) y VIQUEIRA (Vizcaína) ... ..	3
50.º - 51.º BERNAOLA (Vizcaína) y BUSTAMANTE (Cántabra) ... ..	2,5
52.º - 54.º FERNANDES (Uruguay), SANTAMARIA (Navarra) y PALOMO (Catalana). ... ..	2
55.º - 56.º C. CANELA (Catalana) y CERNE (Canadá) ... ..	1,5

**Blancas: BELLON (Malagueña)**

**Negras: PARES (Catalana)**

DEFENSA FRANCESA

1. P4R, P3R	15. C4T, D5R
2. P4D, P4D	16. P4AR, D5D
3. C2D, C3AD	17. DxD, CxD
4. CR3A, C3A	18. A3D, A5C
5. P5R, C2D	19. A3R, C3A
6. A2R, P3A	20. A5AD, TR1R
7. PxP, DxP	21. TD1R, C2D
8. C1A, A3D	22. A3T, P3TD
9. C3R, 0-0	23. C5A, P5D
10. 0-0, C3C	24. P3A, PxP
11. C4C, D3C	25. PxP, TD1D
12. P3TR, P4R	26. A4A+, R1T
13. C4xP, AxC	27. C4D, CxC
14. PxA, AxP	28. PxC, A4T

29. A3C, C3C

30. P5A, C4D

31. P4C, AxP

32. P6A, PxP

33. PxP, TxT

34. TxT, R1C

35. A7R, T2D

36. T5R, A6A

37. T5A

(1 - 0)

**Blancas: MATEU (Catalana)**

**Negras: C. MARTINEZ (Cántabra)**

DEFENSA SICILIANA

1. P4D, P3R	8. P5C, CR2D
2. C3AR, P4AD	9. T1CR, P4C
3. P4R, PxP	10. P3TD, A2C
4. CxP, C3AR	11. T3C, P3C
5. C3AD, P3D	12. D2D, C4A
6. A3R, P3TD	13. A2C, C3A
7. P4CR, A2R	14. T1D, C4R

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 15. P3C, T1AD |               |
| 16. P4A, C3A  |               |
| 17. A3T, T1T  | 22. A5A, AxPR |
| 18. P4C, C5T  | 23. D5R, AxPA |
| 19. CxC5, PxC | 24. TxP+, AxT |
| 20. CxC, AxC  | 25. DxA+, R1R |
| 21. D3A, R2D  | 26. D6A+      |
|               | (1-0)         |



Bellón corroboró su victoria en San Sebastián con la reciente de Benidorm

**Blancas: BELLON (Malagueña)**

**Negras: MEDINA (Catalana)**

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. C3AD, P4R | 2. C3A, C3AD |
|--------------|--------------|

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 3. P4D, PxP    | 14. CxC, AxA   |
| 4. CxP, C3A    | 15. P3CR, P3CR |
| 5. A5C, A5C    | 16. D3A, A2R   |
| 6. D3D, P3TR   | 17. P4TR, PxP  |
| 7. A4T, 0-0    | 18. C6A+, AxC  |
| 8. P3TD, A4A   | 19. TxD, AxT   |
| 9. C5A, P4D    | 20. DxPR, R2C  |
| 10. 0-0-0, P5D | 21. P5T, A3A   |
| 11. D3A, AxC   | 22. PxP        |
| 12. DxA, A2R   | (1-0)          |
| 13. P3R, C4D   |                |

**Blancas: MATEU (Catalana)**

**Negras: ZABALA (Vizcaína)**

DEFENSA SICILIANA

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. P4R, P4AD   | 22. P5R, TR1AD |
| 2. C3AR, P3R   | 23. PxP, DxP   |
| 3. P4D, PxP    | 24. C5R, T3-2A |
| 4. CxP, P3TD   | 25. TD1D, D2R  |
| 5. A3D, D2A    | 26. CxC, TxC   |
| 6. 0-0, C3AD   | 27. AxPC, A1T  |
| 7. C3C, C3A    | 28. A5A, TxA   |
| 8. P4AD, A2R   | 29. TxT, DxT   |
| 9. C3A, P3D    | 30. DxT, C1A   |
| 10. P4A, P3CD  | 31. D5R+, R2T  |
| 11. A3R, A2C   | 32. A4R, AxA   |
| 12. T1A, C2D   | 33. DxA, D7D   |
| 13. C5D!, D1D  | 34. R1T, C3C   |
| 14. CxA, DxC   | 35. D6A, D7R   |
| 15. C2D, C4A   | 36. T1A, D7D   |
| 16. A1C, 0-0-0 | 37. D7A+, R1T  |
| 17. D1R, R1C   | 38. T1CR, D5D  |
| 18. C3A, T1AD  | 39. P5A, C4D   |
| 19. P4CD, C2D  | 40. D8A+       |
| 20. P3TD, C2T  | {1-0}          |
| 21. D2A, T3A   |                |

## II "OPEN DE STRASBURGO"

Por FERNANDO PEREZ CONDE

Durante el período de Semana Santa y entre los días 8 al 16 de abril se celebró en Strasbourg/Schiltigheim el II Torneo Open organizado por los amigos de Europe Echecs en el que se dieron cita 176 participantes.

El torneo, a nueve rondas y por sistema suizo, resultó de elevado nivel a pesar de las ausencias de los maestros internacionales Teesch (campeón del mundo de partidas a la ciega), así como del M.I.

Estrín, de la Unión Soviética (antiguo campeón del mundo de ajedrez postal) y tomando parte los M. N. Dussol, Letzelter, D. Roos y el veterano M. I. Gereben por parte de Hungría; De Williers por parte de Sudáfrica, el fuerte jugador Lobron, joven promesa de Alemania. En total doce naciones rivalizando para conseguir el triunfo de los primeros puestos y trofeos, que terminó con la victoria, después de ardua lucha, de D. Roos, seguido de Monnard y Letzelter, constituyendo una magnífica recompensa para los organizadores,

dado que dos de los tres primeros puestos son strasburgueses.

Debe destacarse la notable organización de este torneo, durante el cual se propuso un máximo de actividades para los jugadores, como fueron un Torneo de «Ajedrez Moderno» que fue ganado por Letzelter, y también un «Blitz» ganado por Inforic y Munerkoff, siendo amenizado en todo momento por los excelentes servicios de cafetería y stand de libros de ajedrez al servicio de los jugadores a lo largo de las competiciones.

En resumen, un agradable torneo, magnífica organización ratificando a esta bella ciudad de Francia en su vocación de metrópoli ajedrecística recordando su próximo Torneo Internacional Universitario a celebrar entre los próximos días 26 de diciembre al 3 de enero de 1980.

Respecto a nuestra participación, poco puedo añadir: fui el único español y con mediocres resultados, un 50 % de los posibles ante estos fuertes contendientes, aunque sí animando a nuestros fuertes valores a tomar parte en el próximo de 1980.

A continuación una de mis producciones contro el fuerte Lobron, gran esperanza del ajedrez teutónico.

**Blancas: PEREZ CONDE (España)**

**Negras: LOBRON (R.F.A.)**

DEFENSA SICILIANA

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. P4R, P4AD  | 5. C3AD, P4R  |
| 2. C3AR, C3AD | 6. C4-5C, P3D |
| 3. P4D, PxP   | 7. A5C, P3TD  |
| 4. CxP, C3AR  | 8. C3T, P4CD  |

Iniciando la clásica ofensiva en el flanco de dama.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 9. C5D, A2R   | 15. D2R, A3R   |
| 10. AxC, AxA  | 16. C2-3R, C2R |
| 11. P3AD, 0-0 | 17. CxC, DxC   |
| 12. C2A, A4C  | 18. C2A, D2C   |
| 13. A3D, P3C  | 19. TR1C, ...  |
| 14. 0-0, T1C  |                |

Pensando en un tardío contraataque en el flanco de dama ante la amenaza inmediata de las huestes negras en el flanco contrario.

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 19. ..., P4A | 21. D5T, T3A! |
| 20. PxP, PxP | 22. A1A, ...  |

Naturalmente, no 22. DxA+, T3C; etc.

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 22. ..., D2C  | 25. TxP, AxT  |
| 23. T1DI, P5A | 26. DxA+, T2A |
| 24. D3A, P4D  | 27. P4TD, R1T |

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 28. C1R, T2D  | 35. T6T, T1D   |
| 29. D4R, A3A  | 36. D3A, T1R   |
| 30. PxP, PxP  | 37. AxP, TD1CD |
| 31. C3D, D3C  | 38. A3D, D2A   |
| 32. D6A, T2CR | 39. P4CD, A2R  |
| 33. C5A, A4C  | 40. C4R, D4D   |
| 34. D5D, A3A  | 41. T4T, ...   |

Esta fue mi jugada secreta y debo admitir que me sentía contento sobre el futuro, a pesar de mi calidad inferior.

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 41. ..., D3R   | 44. T6T, T1D |
| 42. D5T, TD1CR | 45. CxA      |
| 43. P3C, A3D   |              |

Y las negras abandonaron, pues si 45. ..., D4D; 46. A4A, D7D; 47. C7A+ ganando.

## INFORMACION INTERNACIONAL

### GINEBRA (Suiza):

Del 1 al 4 de junio tendrá lugar el Torneo Internacional «Open» La Genevoise-Assurances, en el Hotel Ramada de esta ciudad. Suizo a siete rondas. Premios por valor de 4.500 Francos Suizos para los tres primeros. Inscripciones al Club D'Echecs de Geneve (Mr. Daniel Horner, Rue de la Servette, 81, 1.202 - Geneve.

### GUDBRANDSDALEN (Noruega):

Del 12 al 20 de agosto tendrá lugar el «Gausdal Chess Festival Open 1979». Nueve rondas suizas. 9.000,— coronas en premios para los tres primeros clasificados. Inscripciones a Arnold J. Eikrem, Briskebyveien 48, OSLO 2.

## INFORMACION NACIONAL

### CATALUÑA:

Del 5 al 14 de octubre tendrá lugar la VII edición del Torneo Internacional «Costa Catalana» bajo la organización de la Asociación Barcinona 39/69, que aproximadamente en las mismas fechas organizará su III Torneo Barcinona. Deseamos el mayor de los éxitos a este fecundo club catalán.



# BELLON, brillante vencedor del Open de Benidorm

Por **Leontxo GARCIA**  
(En exclusiva)

(Comentarios técnicos de los M. I. SANZ  
y DURAO, y el P. LOPEZ COLON)

Con una buena organización del Club Ajedrez Benidorm, se celebró del 22 al 29 de abril la tercera edición del Open Internacional, en los salones del Hotel Titanic, bajo la dirección técnica de D. Delfín Burdío y el arbitraje de D. Luis Reixa. Se contó con la participación (sistema suizo, ocho rondas) de 76 jugadores, pertenecientes a 15 países.

Desde las primeras rondas pudo comprobarse el buen momento de juego de los titulados españoles Bellón y Sanz, que mostraron un ajedrez de gran calidad, culminando con la ocupación de los dos primeros lugares, ambos imbatidos. Parece que el G. M. Bellón ha superado definitivamente la «titulitis» (conocida enfermedad, consistente en un estado de baja forma, que afecta a casi todos los jugadores tras la consecución de un título), lo que hace concebir esperanzas de que en un breve plazo verá mejorado su maltrecho ELO.

Algo parecido podría decirse del M. I. Sanz, que tras sus formidables actuaciones del año pasado en Filadelfia y Montreal, había visto descender notablemente su rendimiento durante los últimos meses. En Benidorm volvió a encontrarse a sí mismo, sobre todo en la excelente victoria sobre el M. I. Hartston, que incluimos en este reportaje.

Descendiendo en la tabla final, y tras el tercer puesto de Hartston, que puede considerarse normal, encontramos las destacadas clasificaciones (por otra parte muy merecidas) del catalán Nieto y el madrileño López Colón, que lucharon por los primeros puestos durante todo el torneo.

Tal vez los lectores se sorprendan de la discreta colocación de algunos de los favoritos; téngase en cuenta que en un Open tan fuerte como éste, alguien tiene que «recibir las tortas» para que otros

puedan triunfar. Esta vez, les ha tocado a ellos.

Veamos seguidamente una selección de las más interesantes partidas del certamen.

## CLASIFICACION FINAL

1. Bellón (G. M. - España) .... 7
2. Sanz (M. I. - España) ..... 6,5
3. Hartston (M. I. - Inglaterra) 6 39,5
4. Nieto (Fed. Catalana) ..... 6 38
5. L. Colón (Castellana) ..... 6 38
6. Durao (M. I. - Portugal) ..... 6 34
7. Martín (Catalana) ..... 6 32,5
8. Orestes R. (G. M. - Perú) ... 5,5 39
9. Medina (M. I. - España) ... 5,5 38
10. Oltra (Valenciana) ..... 5,5 36,5
- 11 al 15: Pisa (Catalana), 5,5 (36); Ochoa (Catalana), 5,5 (35,5); Ayza (Catalana), 5,5 (35,5); Ulwestad (U.S.A.), 5,5 (34), y Ligorio (Valenciana), 5,5 (31).
- 16 al 21: Palacios (Sevillana), J. L. Fernández (Catalana), Nikop (Finlandia), Lizarraga (Castellana), Rojas (Almeriense) y Gil Reguera (Castellana), todos con 5 puntos (por orden de Bucholz). Hasta 76 clasificados.

**Blancas: BELLON (España)**

**Negras: HARTSTON (Inglaterra)**

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. C3AD, P4AD   | 15. C6D, P5C   |
| 2. C3A, C3AD    | 16. P4TD, D4A  |
| 3. P4D, PxP     | 17. A4A, P3CR  |
| 4. CxP, P3R     | 18. 0-0, C4A   |
| 5. C4-5C, A5C   | 19. CxC, DxA   |
| 6. A4A, P4R     | 20. D5D, DxPA  |
| 7. A3C, C3A     | 21. DxPR, P3A  |
| 8. A4TI, 0-0    | 22. D5D+, R1T  |
| 9. P3TD, A2R    | 23. P3CD, D3A  |
| 10. P3R, C1R    | 24. TR1D, P3D  |
| 11. AxA, CxA    | 25. C7R, DxD   |
| 12. C6D, D3C    | 26. TxD, A3R   |
| 13. C3-5C, P3TD | 27. T5CD, AxP  |
| 14. CxC, PxC    | 28. TxP5C, A7A |

29. T2T, T2A  
 30. C5D, A6D  
 31. T2D, T1AD  
 32. P4T, A3T  
 33. T6C, T8A +  
 34. R2T, T5A  
 35. TxPD, TxP +  
 36. R3C, P4CR
37. CxP, TxP  
 38. T6R, R2C  
 39. C5T+, R1C  
 40. T5D, T2A  
 41. TxP+, R1A  
 42. T5D, T2R  
 43. T8D +

Y las negras abandonaron, ante 43. ..., R2A; 44. T6A + +.

**Blancas: SANZ (España)**

**Negras: HARTSTON (Inglaterra)**

SICILIANA - VARIANTE ALAPIN

1. P4R, P4AD  
 2. P3AD, C3AR  
 3. P5R, C4D  
 4. P4D, PxP  
 5. PxP, P3R  
 6. C3AR, A2R  
 7. A3D, ...  
 7. P3TD seguido de A3D, es también correcto.  
 7. ..., 0-0  
 8. 0-0, C5C  
 9. A4R, ...  
 La única justificación, al haber omitido P3TD.  
 9. ..., P4D  
 10. PxP a.p., DxP  
 11. C3A, C1C-3A?  
 Más sólido es 11. ..., C2D; con idea de C3AR y C5C-4D.  
 12. A1C, P3CD  
 13. P3TD, C4D  
 14. D3D, P3C  
 15. C4R, D2A  
 16. A2T, P4TD  
 Esto es artificial. Mejor parece 16. ..., A2C.  
 17. T1R, A3T  
 18. D2D, ...

Pasando al ataque.

18. ..., TR1R  
 19. D6T, A1AR  
 20. D3T, A2CR  
 21. C4R-5C, C3A  
 Si 21. ..., P3T; 22. CxPR, PxC; 23. TxP, ganando rápidamente.  
 22. CxPA!, RxC  
 23. TxP, R1A  
 24. A5C, TxT  
 25. DxT, T1R  
 26. D3C, P5T  
 Se amenaza 27. AxC.

27. DxPT, A2C  
 28. D4A, D2D  
 También pierde. 28. ..., D2R; 29. AxC, DxA; 30. D8C+, R2R; 31. T1R +.

29. AxC, AxA  
 30. D8C+, R2R  
 31. D7A+, R1D  
 32. DxA+, D2R  
 33. D4A, T1A  
 34. D3R, D3D  
 35. P5D, C2R
36. T1D, R1A  
 37. D6R+, DxD  
 38. PxD, AxC  
 39. PxA, T1D  
 40. TxT+, RxT  
 41. R1A, C4A  
 42. R2R, R2R

Intentando aprovechar los apuros de tiempo.

43. R3D, C5T  
 44. R4R, P4CR  
 45. P4A, P5C
46. A5D, C6A  
 Rinden negras  
 (1-0)

(Comentó el M. I. Francisco Javier Sanz)

**Blancas: LOPEZ COLON**

**Negras: AYZA**

SICILIANA (por transp.) -  
 VARIANTE MAROCZY

1. P4D, C3AR  
 2. P4AD, P4A  
 3. C3AR, PxP  
 4. CxP, P3CD  
 5. C3AD, A2C  
 6. P3A, P3R  
 7. P4R, P3D  
 Otra posibilidad es 7. ..., C3A; 8. A3R, A4A; 9. A2R, 0-0.  
 8. A3R, A2R  
 9. A2R, CD2D  
 10. D2D, P3TD  
 11. 0-0, D2A  
 12. TD1A, ...

Otra idea es 12. P4TD y P5T, debilitando el flanco de Dama negro, y mejorando la partida Pomar - Ljubojevic: 11. ..., 0-0; 12. P4TD?!

12. ..., T1D  
 13. TR1D, D1C  
 14. D1R, ...

Para presionar la debilidad 3CD.

14. ..., 0-0  
 15. D2A, TR1R

Amenazando 16. ..., P4D, que ahora no era posible: 15. ..., P4D; 16. PAXP, PxP; 17. C5A.

16. C2A, A1T

En los comentarios «post-mortem», el campeón catalán opinaba que era mejor 16. ..., P4D; entregando un peón... Tal vez lo discutamos en otra partida.

17. P4CD, A1A  
 18. C4T, ...

Culminando la posesión con ganancia de peón (perdón por el pareado).

18. ..., P4D  
 19. CxP, CxC  
 20. AxC, T2D  
 21. PAXP, PxP  
 22. AxP, T3R  
 23. A8A, DxA (8A)

Si 23. ..., TxA; 24. AxT, CxA; 25. P3T!, C3A; 26. P5R, C2D; 27. P4AR y la pareja de alfiles es inefectiva, no pudiendo impedir la derrota.

24. C4D, D1C

Si 24. ..., DxT; 25. TxD, TxA; 26. P5R, C4T; 27. P5C, C5A; 28. D3R, C3R; 29. CxC, TxC; 30. T8A ó bien 28. ..., C3C; 29. P4TD. En ambos casos, las blancas obtienen ventaja decisiva.

Por nuestro corresponsal,  
**ANTONIO CADAVEIRA**

25. **CxT, PxC**      27. **T8A, A2C**  
 26. **P5R!, DxP**    28. **T1R, D5A**  
 Si 28. ..., DxT; 29. DxD, AxT; 30. DxP+, R1T; 31. A4D ganando.

29. **P3C, D4A**      30. **T8C, T2A**  
 Era mejor 30. ..., P3T; 31. A5A, C2T; 32. D3R.

31. **A5A, P3T**  
 32. **AxA, R2T**      33. **A5A, C5R??**

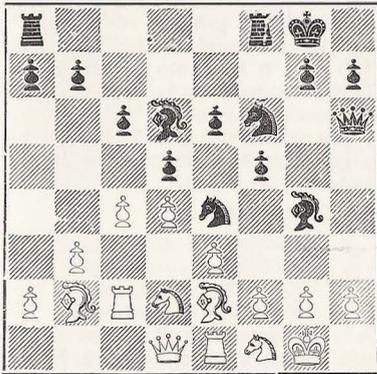
Los apuros de tiempo hacen su aparición, aunque la posición está ya perdida para las negras.

34. **PxC, Rinden**      (1 - 0)

(Comentó Francisco López Colón)

El portugués Durao, es un M. I. de estilo romántico y planteos agresivos. Veamos cómo remata instructivamente la posición del diagrama, aprovechando la falta de armonía en la colocación de las piezas blancas.

**Negras: DURAO**



**Blancas: PECO**

1. ..., **CxPA!**  
 2. **RxC, C5R+**      3. **CxC, ...**  
 Si 3. R1C, AxP+; 4. CxA, DxP+ y mate a la siguiente.

3. ..., **PxXC+**  
 4. **R1C, TxXC+!**    5. **RxT, ...**  
 Si 5. TxT, DxPT+ y mate.

5. ..., **T1AR+**  
 6. **A3A, DxPT**      7. **T2A, ...**  
 Se amenazaba 7. ..., TxA+.

7. ..., **A6C**  
 8. **D2D, PxA**      9. **Rinden**  
 (0 - 1)

Si 9. PxP, hay varias maneras de ganar. La más elegante es 9. ..., TxP.

(Comentó el M. I. Joaquín DURAO)

Tras la toma de posesión del nuevo presidente don José Luis Alonso Zato, la nueva directiva formada, y continuando la labor iniciada por la junta gestora cesante, se puso en marcha un programa de actividades encaminadas a la promoción del ajedrez en todos sus niveles:

A primeros de noviembre se celebró el IV Open Ciudad de La Coruña, resultando vencedor el veterano jugador Abelardo Tomé. A continuación y dentro del programa de promoción escolar se realizó el I Torneo Infantil de Reyes, con la participación de 170 escolares con edades comprendidas entre 6 y 15 años. Al mismo tiempo se celebraba el tradicional Torneo de Navidad organizado por el Círculo de Artesanos de La Coruña, ganado por J. A. González Coto, que ya lo había obtenido en dos ocasiones anteriores.

El 31 de diciembre la Federación, con motivo de la celebración del «Día del Deporte», organizó, en colaboración con el Consejo Provincial de Deportes, una sesión de simultáneas a 200 tableros, dadas por los destacados jugadores coruñeses Fernando Prada (maestro nacional), J. A. Sardina, J. A. González Coto, Alvaro Santirso y César Beade.

El día 4 de febrero daba comienzo la fase preliminar del Campeonato Provincial absoluto de La Coruña, con un total de 43 jugadores, reuniendo ajedrecistas destacados de la capital. Se jugó un Suizo a ocho rondas, siendo vencedor J. A. González Coto, con 6,5 puntos, y clasificados también para la fase final Fernando Prada, Carlos Permuy, José Larrosa y César Beade, todos con 6 puntos.

Al mismo tiempo se celebraban en Santiago y Ferrol los campeonatos preliminares para la fase final. Se clasificaron: Por Santiago, Fernando Delafuente, y por Ferrol, Julio Leira.

Los días 24 y 25 de febrero la Federación Coruñesa de Ajedrez organizó un torneo fin de semana por sistema Suizo a ocho rondas, de media hora de duración por jugador. Se celebró en los locales del Casino de La Coruña, lográndose un gran

éxito de participantes. El Bucholz dio ganador a Emiliano Prada, que había empatado con otros cinco jugadores.

Anteriormente se había iniciado el Campeonato Escolar Provincial por equipos en todas sus categorías. En categoría femenina se clasificó el colegio Franciscanas, y en la masculina el colegio Salesianos, ambos de la capital.

En esas fechas la Federación realizó un cursillo de monitores para iniciar una campaña de promoción a nivel escolar en toda la provincia.

La mayor actividad se registró durante toda la Semana Santa, con la celebración de tres campeonatos: fase final de Campeonato Absoluto, Provincial Juvenil y Provincial Femenino.

Estos campeonatos tuvieron como escenario los locales del Casino de La Coruña, Sociedad que colabora estrechamente con la Federación.

Se clasificaron Fernando Delafuente y José Larrosa para la final del Campeonato de España Absoluto; María del Carmen Fernández para el Femenino y Fermín Vázquez para el juvenil.

Reproducimos dos partidas correspondientes a la final del Campeonato Provincial Absoluto.

**Blancas: J. LEIRE**

**Negras: C. BEADE**

APERTURA ESPAÑOLA

1. P4R, P4R; 2. C3AR, C3AD; 3. A5C, P3TD; 4. A4T, C3A; 5. D2R, P4CD; 6. A3C, A2R; 7. 0-0, 0-0; 8. P3AD, P4D; 9. PXP, A5CR; 10. P3TR, AxC; 11. DxA; P5R; 12. D5A, P3CR; 13. D4A, C4TD; 14. A2A, DxP; 15. DxPA, A3D; 16. DxC, D4R; 17. P4AR, PXP a.p.; 18. TxP. D8R+; 19. T1AR, A7T+ (0 - 1)

**Blancas: F. PRADA**

**Negras: C. BEADE**

DEFENSA CARO-KANN

1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PXP; 4. CxP, A4A; 5. C3C, A3C; 6. C3A, CD-2D; 7. A3D, P3R; 8. 0-0, CR-3A; 9. T1R, A2R; 10. A3R, 0-0; 11. C1-2D, C2D; 12. P3A, A5C, C4D; 13. AxA, DxA; 14. P4A, C4-3A; 15. P5D, PAXP; 16. PXP, P4R; 17. P6D, D3R; 18. P3TR, TD-1A; 19. C5C, D4D; 20. D4T, P3TD; 21. D4T, T5A; 22. C3-4R, C4T; 23. TD-1D, T5D; 24. TxT, DxT; 25. P4CR, CR-3A; 26. T1AD, T4D; 27. T7A, C1A; 28. CxP, T2D; 29. C6T+, Rinden. (1 - 0)

## INFORMACION NACIONAL

### MERIDA (Badajoz)

Torneo Provincial Individual Absoluto 1979, celebrado en el Círculo Emeritense en seis rondas. Clasificación general:

1. Manuel Pérez Rosa .....	4,5
2. Jesús Beltrán de Heredia ...	4,5
3. Ramón Roperó Mancera ...	4
4. Manuel Ruiz Adrián .....	4
5. Fermín Rey Velasco .....	4
6. Leopoldo Cano Mostazo ...	3,5
7. Emilio Espada Blázquez .....	2,5
8. Manuel Rodríguez García .....	2,5
9. Francisco Benito Armero ...	2
10. Jesús Díaz Arellano .....	2

### PEÑISCOLA (Castellón)

Durante los días 5 y 6 de mayo tuvo lugar el I Torneo de Ajedrez «Papa Luna», con la participación de las Selecciones Provinciales de Albacete, Castellón, Tarragona y Valencia. El Torneo se disputó en dos rondas y quince tableros por seleccionado. En la primera ronda Castellón y Valencia se impusieron por idéntico tanteo (10 a 5) a Albacete y Tarragona respectivamente, para en la segunda jugar la final Valencia-Castellón, con victoria mínima valenciana por 8 a 7. Por su parte, en la consolación Tarragona se impuso a Albacete por 11,5 a 3,5.

CLASIFICACION FINAL:

1. Valencia .....	18
2. Castellón .....	17
3. Tarragona .....	16,5
4. Albacete .....	8,5

Los vencedores se alinearon de la siguiente forma: VALENCIA Oltra, Marí, Coret, Navarro, Campos, J. Fernández, C. García, R. Barberá, J. M. Marian, J. Martínez, Marín, Cestero, Tello, Mira y Blanes.

Veamos una interesante partida entre los dos primeros tableros de la final:

**Blancas: N. FERNANDEZ (Castellón)**

**Negras: OLTRA (Valencia)**

DEFENSA SICILIANA

1. P4R, P4AD; 2. C3AR, P3R; 3. P4D, PXP; 4. CxP, P3TD; 5. A3D, C3AD; 6. C3C, D2A; 7. 0-0, C3A; 8. P4AR, P3D; 9. P4TD, A2R; 10. A3R, 0-0; 11. C1-2D; 12. P3A, P3CD; 13. D5T. P4R; 14. P5A, C3A; 15. D2R, P4D; 16. P4CR, PXP; 17. CxP, CxC; 18. AxC, A2C; 19. D2AR, P4CD; 20. C5A, AxC; 21. AxA, TR1R; 22. PXP, PXP; 23. P6A, P3C; 24. D3R, C4T; 25. P4CD, R1T; 26. D6T, T1CR; 27. T3A. (1 - 0)

# CUADERNOS TEORICOS

## INDICE AUXILIAR DE ESQUEMAS

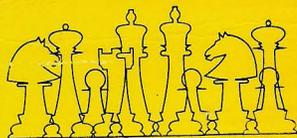
Ante el elevado número de solicitudes de un índice general para los «CUADERNOS TEORICOS», con objeto de facilitar la búsqueda de determinado planteo, facilitamos el siguiente, que no dudamos ayudará a sus consultas.

<b>PLANTEO</b>	<b>NUMERO DEL CUADERNO TEORICO EN EL QUE PODRA ENCONTRARLO</b>
Apertura Española .....	1, 4, 8, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 28, 32, 33, 34, 35, 49, 50, 52, 55, 56 y 57.
» Reti .....	2, 12, 16 y 17.
» Larsen .....	3, 4 y 5.
» del centro .....	6.
» Inglesa .....	6, 26, 28, 38 y 42.
» Escocesa .....	7 y 25.
» Trompowsky .....	18.
» Bird .....	30, 31 y 32.
» Viena .....	37, 58 y 59.
» del peón dama .....	44, 45 y 46.
Sistema Richter-Veresov .....	23.
Gambito de Rey .....	26 y 27.
» de Dama .....	43, 45 y 54.
» Volga .....	4, 5, 6, 57, 58 y 59.
» Letón .....	9, 10, 11 y 54.
» Blackmar .....	19, 20, 21 y 22.
» Budapest .....	45.
» Escocés .....	47 y 48.
Defensa Petroff .....	13, 14 y 15.
» Grünfeld .....	1, 11, 18, 19, 20, 34, 35, 36 y 41.
» Siciliana .....	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 37, 38, 39, 40, 42, 44, 46, 47, 48, 49, 51, 52, 54, 56, 58 y 59.
» Nimzoindia .....	2, 13, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 50 y 52.
» Francesa .....	2, 8, 9, 10, 11, 12, 23, 24, 25, 31, 43, 44, 50 y 51.
» Caro-Kann .....	3, 16, 17, 18, 33, 46 y 53.
» Indo-Benoni .....	3, 8, 9, 39 y 40.
» India de Rey .....	5, 10, 16, 17, 24, 25, 26, 42, 55, 56, 57 y 58.
» India de Dama .....	7 y 8.
» Philidor .....	6 y 22.
» Semi-Eslava .....	10, 49 y 50.
» Eslava .....	15, 53, 54 y 55.
» Alekhine .....	12, 13, 14, 20, 41, 42 y 55.
» Holandesa .....	12 y 29.
» Moderna .....	13, 14 y 15.
» Ortodoxa .....	14, 15, 36 y 37.
» Tarrasch .....	22 y 24.
» Semi-Tarrasch .....	38, 39 y 40.
» Pirc .....	21, 37, 38, 39, 40 y 41.
» Escandinava .....	36.
» Dos caballos .....	41.
» Tchigorin .....	43.
» Benoni .....	47 y 48.
» Owen .....	48 y 49.
» Bogoindia .....	52 y 53.

(VER TEMARIO COMPLETO EN NUESTRO CATALOGO)

### SUSCRIPCION 1979 A «CUADERNOS TEORICOS» (N.º 55 al 66)

España y Portugal .....	2.750 Ptas.	Extranjero (Vía Superficie) ..	43 \$ USA
Extranjero (Vía Aérea) .....	49 \$ USA	<b>PRECIO DEL EJEMPLAR SUELTO: 250 Ptas.</b>	



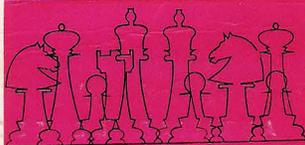
Ble4  
d4 a6 1 a6 1 g6  
d4 a6 1 e6 1 c6

enciklopedija šahovskih otvaranja  
энциклопедия шахматных дебютов  
encyclopedia of chess openings  
encyclopédie der schach-eröffnungen  
encyclopédie des ouvertures d'échecs  
enciclopedia da aperturas de ajedrez  
enciclopedia delle aperture negli scacchi  
encyklopedi över spelöppningar i schack

šahovski informator beograd

TOMO II 1.300 Ptas.

**Aperturas Semi - Abiertas,  
excepto Defensa Francesa**



D d4 d5  
d4 a6 2 c4 g6 Ld7-d5

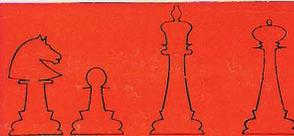
edited by A. Matanovic

encyclopaedia of chess openings  
enciklopedija šahovskih otvaranja  
энциклопедия шахматных дебютов  
encyclopedia of chess openings  
encyklopädie der schach-eröffnungen  
encyclopédie des ouvertures d'échecs  
enciclopedia de aperturas de ajedrez  
enciclopedia delle aperture negli scacchi  
encyklopedi över spelöppningar i schack

Batsford/šahovski informator beograd

TOMO III 1.400 Ptas.

**Gambito de Dama Completo  
y Defensa Grunfeld**



1 d4 a6 2 c4 e6  
1 d4 a6 2 c4 g6 Jd7-d5

enciklopedija šahovskih otvaranja  
энциклопедия шахматных дебютов  
encyclopedia of chess openings  
encyklopädie der schach-eröffnungen  
encyclopédie des ouvertures d'échecs  
enciclopedia de aperturas de ajedrez  
enciclopedia delle aperture negli scacchi  
encyklopedi över spelöppningar i schack

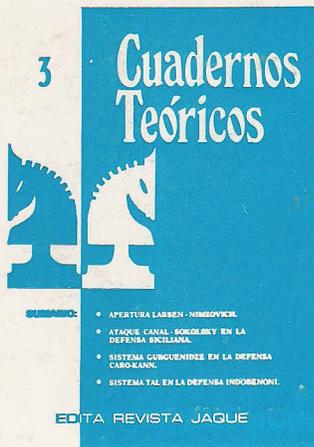
šahovski informator beograd

TOMO IV 1.750 Ptas.

**Defensas Indias**

**Oferta especial de suscripción a Cuadernos Teóricos (12 ejemplares números del 55 al 66) de próxima salida mensual, precio 2.750 Ptas. Disponemos de todos los números anteriores 1 al 54 (ver págs. publicidad en este ejemplar).**

## GRAN NOVEDAD



EDITA REVISTA JAQUE

Precio 250 Ptas. c/u

## Ultimas novedades en castellano

Ajedrez de Alekhine - ALEKHINE .....	650,—
Match Fischer-Spassky - ALEXANDER .....	695,—
Ajedrez para niños - BOTT .....	565,—
La persecución del rey - COZENS .....	405,—
Los elementos del ajedrez - DU MONT .....	330,—
Criterio y Táctica - EUWE .....	490,—
50 grandes partidas del ajedrez moderno - GOLOMBEK .....	365,—
Finales de Dama con peones - Dr. REY ARDID .....	400,—
El ajedrez como diversión - HARLEY .....	405,—
Guía para finales de ajedrez - HOOPER .....	650,—
Historia de los campeonatos mundiales de ajedrez - HOROWITZ .....	555,—
Nuevas ideas en ajedrez - LOVE .....	735,—
250 trampas y combinaciones - NEUSTADT .....	530,—
El ajedrez es un juego fácil - REINFELD .....	365,—
Cómo jugar al ajedrez para ganar - REINFELD .....	365,—
Las grandes partidas por los prodigios del ajedrez - REINFELD .....	650,—
Torneo del Sesquicentenario, Buenos Aires 1960 (1.º KORCHNOI y RESHEVSKY) - ZO- LO CAPUTO .....	350,—
Torneo Internacional de Bled 1961 (1.º TAHL, 2.º FISCHER) - PALAU .....	200,—
Torneo Costa del Sol 1974 (1.º TORRE y GHEORGHIU) - F.M.D.A. .....	300,—
Torneo Costa del Sol 1964 (1.º POMAR, 2.º PORTISCH) - PUIG .....	150,—
Memorial Alekhine, Moscú 1956 (1.º BOTVIN- NIK y SMYSLOV) - PUIG .....	500,—
Pedidos al Apartado 529 de San Sebastián (España)	